

110102



110102



لوعة الشاكي \* ودعة الباكي

للعامة الهام المؤلف الشيخ صلاح الدين خليل بن

مكتبة الشيخ عبد الغني عبد الخالق

إيبك الصفدي

رحمه الله تعالى

٧٦٤-٢٩٦  
١٤٢٤-١٤٩٦

الطبعة الثالثة

طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة

في مطبعة الجوائب

قسنطينة

سنة

١٣٠١

مركز جامعة النجاح الوطنية والتراث  
دبي  
رقم التسجيل... ١٨١٦٦...  
المصدر... ١٨١٦٦...



لوحة الشاكي \* ودمعة الباكي \* للشيخ صلاح الصفدي

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\* وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وسلم \*

\* ولا بد من شكوى الى ذى مروءة \* يواسيك او يسليك او يتوجع \*  
 اما بعد حمد الله الذى قضا بالحب والووع \* وحكم باحراق كبد كل عاشق وولوع \*  
 بهوان اهل الهوى فلم يفرحوا بهجوم الهجوع \* وامر بشقاهم اذ سقاهم كأس  
 التفرق والتشوق والتحرق والدموع \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب  
 وقدر العلم المزيـد \* والحلم المديـد \* والبطش الشديـد \* والرأى السديـد \* القائل  
 وقوله يدنى من بالغ الحكمة كل بعيد \* من عشق وكنتم وعف ذات فهو شهيد \*  
 صلى الله عليه وعلى اصحابه الذين بذلوا المهج في محبته \* ولم يتبعوا غير طريقته \*  
 ولم يتبعوا غير سنته \* ما هبت نسائم الصبا فتروح الصب اليها \* وتمشت من  
 ديار الاحبة فجرت دموعه عليها \* ثم انى اعرف اخوانى واصحابى \* وخلانى  
 واترابى \* سلمهم الله من سطوات العشق ونهباته \* وروعات الحب وحسراته \*  
 ودواعى الهوى وهجومه \* وحديث الوجد وقديمه \* وولوع القلب واشتغاله \*  
 ومسكنه وذله واشتغاله \* ومرارة فراق الحبيب وفقده \* وما يقاسيه النيم بعد  
 بعده \* وما يكابده من نجرع كؤوس هجره وصدده \* وما يحصل عليه من وجود

شواته

\* ٣ \*

شواته \* وعدم سناته \* وما تذكره نار المحبة من همول مقلتيه وتصاعد زفراته \*  
 وما يبدية الغرام من تواتر احزانه وتزايد حسراته \* وما يجنيه البعاد من تتابع  
 انفاسه وتواصل آثاته \* فعانيه مقهور بالاوجاع والاولجال \* مأسور بمجائيل  
 الفتن واغلال الاعلال \* لا ينهض بمقاساته الا الفحول من الرجال \* ويضعف  
 عنه كل ضعيف نشأ في النعيم والدلال \* ولقد اجاد من اوضح هذا  
 المقال \* حيث قال \*

\* هوى بين الملاحاة والجمال \* يقاسيه القوى من الرجال \*  
 \* ويضعف عنه كل ضعيف قلب \* تربى في النعيم وفي الدلال \*  
 ان اضر ما على الانسان \* في كل زمان \* ان يجرى طرفه مرخى الغنان \*  
 فيمرح في ميدان الملاحاة والجمال \* ويسرح في افنان اللطافة والدلال \* فينظر ما  
 لا يقدر على الصبر عنه مع النظر اليه \* ولا يستطيع الفرار منه عند الزحف  
 عليه \* فيرجع بعد النعمة والوقار \* الى موقف المذلة والانكسار \* وبعد المناصب  
 والخدم \* الى التفريط والندم \* وقد قبل كم نظره \* اعقبت تعباً وحسره \*  
 وكانت نظرة حلوة فاعقبت عيشة مره \* وكان يقطع الليل نوماً ملاجفونه \*  
 فصار يقطعه سهراً بتصاعد انينه \* وكان قلبه حراً ويده على العشاق ضاربه \*  
 فصار قلبه مملوكاً ودموعه في الهوى جارية \* وكان تائها على كل متواجد  
 بالخلو \* فصار تائها لا يعرف القرار ولا الهدو \* وكان مقيقاً من سكرة الحب  
 ولاعج الغرام \* فصار عاشقاً لا يرده العذل ولا يثنيه الملام \* وكان سالياً عن  
 ملاعبة كل حبيب \* فصار شاكياً من ملازمة كل رقيب \* وكان رادعاً كل محب  
 عن الجباب \* فصار واقفاً في مصايد المصايب \* وكان عاذلاً فصار عاذراً \*  
 وكان حاذقاً فصار حائراً \* وكان مخدوماً فصار خادماً \* وكان مسروراً فصار  
 واجماً \* وكان ضاحكاً فصار نائحاً \* وكان كاتماً فصار بائحاً \* وكان سليماً  
 فصار سليماً \* وكان كليماً فصار كليماً \* وكان صحيحاً فصار عليلاً \* وكان عزيزاً



فصار ذليلاً \* وكان ذا عز فذل مذسوطاً عليه جيش الحب من كينه \* وطالما  
ارخى الناظر زمام طرفه \* متنزهاً في رشاقة معاطف المحبوب وظرفه \*  
متفكهاً في لطافة شمائله متفكراً في شمائل لطفه \* اذ عاد النظر بوبال الناظر  
وحفه \* وكان كالساعي على حنقه بظلفه \* والجالب له الحين من حين عشقه  
وعسفه \* ولهذا امر بغض البصر \* ونهى عن ارسال النظر \* وقد وقع  
ذلك في نظم من شرح الحال \* وسرح في ميدان التيم وجال \* ونظر نظراً  
اعقبه سهرًا ووجدًا \* وبات كما قال يشكو من المحبوب بعدًا \* شعر

\* وكنت اذا ارسلت طرفك رائداً \* لقلبك يوماً اتعبتك النواظر \*  
\* رأيت الذي لا كله انت قادر \* عليه ولا عن بعضه انت صابر \*  
فصرح بان من ارسل رائد طرفه \* رجع بوبال مرسله وحفه \* لانه  
يرى ما لا قدرة له على كثيره \* ولا صبر له عن يسيره \* فاي حال اصعب  
من هذه الاحوال \* واي شيء اعظم من مقاساة هذه الالهواء والاهوال \*  
واي امر انكى من مكابدة هذا الخطب الجلى الجليل \* واي بطل يقوى على  
مقابلة هذا الهم العريض الطويل \* واي شجاع يثبت لنوافث سحر هاتيك  
العيون \* واي همام يصبر على مناضلة نضال هاتيك الجفون \* واي عين  
لا تدمع عند معاينة هاتيك القدود العوامل \* واي كبد لا تتقطع عند مشاهدة  
هاتيك المعاطف والشمائل \* واي قلب لا يذوب عند استماع ذلك المنطق الشهى  
الرخيم \* واي صب لا يؤوب الى محاسن تلك الاخلاق التي هي ألطف من  
مر النسيم \* شعر

\* نظرتك نظرة بالخير كانت \* جلاء العين منى بل قذاها \*  
\* فواها كيف تجمعنا الليالى \* وواها من تفرقنا وآها \*  
على ان العين التي توقع القلب في النعب \* وتوفر نصيبه من اسهم الهم  
والنصب \* وترميه بدواعي الهوان ودواهي الهوى \* وتسلمه الى مكابدة  
الغرام

الغرام ومكابدة الجوى \* لو عذبت بطول السهر وكثرة الدموع \* وبفيض  
الشئون وعدم الهجوع \* وبمسامرة الاحزان والفكر \* وبمراقبة النجوم الى  
السحر \* وبعدم الاغفاء وطول السهر \* لكان استحقاقها وجود  
جود الدمع وان طما \* وعدم مثال المنام وان نما \* شعر

\* لاعذب العين غير مفكر \* فيما جرت بالدمع او سالت دما \*  
\* ولا هجرن من الرقاد لذيله \* حتى يعود على الجفون محرما \*  
\* هي اوقعتني في حبائل فنة \* لو لم تكن نظرت لكنت مسما \*  
\* سفكت دمي فلا سفحن دموعها \* وهي التي بدأت فكانت اظما \*  
وموجب هذه المقدمة الواعظه \* والالفاظ التي هي بالتحذير لافظه \* اني

خرجت في بعض الايام متفرجا وسارحا \* وجائلا بطرفي في الرياض وسائحا \*  
وصحبنى صديق لي في المحبة صادق \* ورفيق لي فيما اروم موافق \* قد ملك  
كل حسن ولطافة \* وجع كل حذق وظرافه \* ينتصب لخدمتي لا يل ولا  
يسأم \* ويتعب في مرضاتي لا يكل ولا يندم \* ويجتهد في موافقتي لا يمن ولا  
ينم \* ويحسن في مرافقتي فلا يذم ولا اذم \* قد اتخذته جهينة اخبارى \*  
وكنزا الخزان اسرارى \* لا استطيع مفارقة وجهه الجميل \* وهو عندي  
كما قيل \* شعر

\* بروحي من لا استطيع فراقه \* ومن هو اوفى من اخي وشفيقي \*  
\* اذا غاب عني لم ازل متلفتا \* ادور بعيني نحو كل طريق \*  
فوصلنا الى بستان قد اخذ زخرفه وتزين \* وفاضت عيوننا غيرة من نازليه  
وتلون \* تنساب جداول جوانبه كالاراقم \* ويصفق الزهر لرقص الغصون  
على غناء الحمام \* ويهب النسيم فينقطها من الزهر بدنانير ودراهم \* قد  
نطاول فيه من البان كل قد مقصوف \* وخجل فيه من الورد كل خد  
موصوف \* فاجلسنا النرجس على عينية واحداً \* وظللتا الغصن بسائر



اوراقه \* وحياء مشوره الابيض والازرق بالاصابع \* وقمح كفوفه الصفرة وهو  
منا غيران فاقع \* وجوى النهر بين ايدينا متواضعا بسجوده \* وشبب الشحرور  
بمقارنه لما تغنى الهزار على عوده \* قد رف نسيه وراق \* وجذب الجمائم الى الغناء  
بالاطواق \* وروى حديثا تعطرت منه الربى والمسالك \* واهدى من خيام الحب  
ختام المسك وفي ذلك \* شعر

\* اظن نسيم الروض للزهر قد روى \* حديثا فطابت من شذاه المسالك \*  
\* وقال دنا فصل الربيع فكله \* ثغور لما قال النسيم ضواحك \*  
قد شاب ذلك الزهر قبل شبابه \* وغناه الطير فتساقط من طربه واجابه \*  
ومر عليه النسيم بذيله الليل \* فشب حتى عجبنا من حصول الشفاء من العليل \*  
فيا لها روضة صدحت اطيافها فاطربت الاشجار \* وألبستنا ثوب الخلاعة عند  
خلع العذار \* شعر

\* انظر الى الروض النضير كأنما \* نشرت عليه ملاءة خضراء \*  
\* انى سرحت بلحظ عينك لا ترى \* الا غديرا جال فيه الماء \*  
\* وترى بنفسك عزة فى دوحة \* اذ فوق رأسك حيث سرت لواء \*  
والماء قد رق وراق \* وتسلسل وهو فى الاطلاق \* وجرى فتكسر \* وصفا  
ولم يتغير \* وصاحب السمات وحالفها \* وقاطع الاغصان وخالفها \* واته  
الرياح للزيارة من شعابها وهضابها \* وسرقت حلى الاغصان فضمها فى صدره  
وجرى بها \* والعيون ترمقه فى جريه ومسيره \* وهو لا يفتر عن تصفيقه  
وخبره \* حتى خشينا عليه التكمسير من التماذى \* ورجونا من ماء عينيه يروى  
كل صادى \* شعر

\* يا حسنه من جدول متدفق \* يلهو برونق حسنه من ابصرها \*  
\* ما زلت انذره عيسونا حوله \* خوفا عليه ان يصاب فيعثرها \*  
\* فابى وزاد تماذيا فى جريه \* حتى هوى من شاهق فتكسرها \*

ولم يزل الطير يسبحى بين النهر والغصن فى الاتفاق \* ويكرر أحنانه  
ويراسل فى الاوراق \* ويجهد فى الصلح ويدعو اليه \* ويحرص على الوفاء  
ويحرص عليه \* وقام الشحرور بينهما واعظا وخطيبا \* فاجدت مواعظه وكان  
قلب النهر صافيا وقريبا \* وقام النسر ين من السرور على ساق \* وجذب كل  
صدوح للغناء بالاطواق \* وتبسمت من الاقحوان الثغور \* وتبسمت نفحات المسك  
والكافور \* واعتل النسيم غيرة وتغير \* فتولى وهو بذيله يتعثر \* وجعل  
يجر من الحياء ذيو لا على الاغصان \* فتعنتق اعتناق المواصل الغضبان \* شعر

\* فى روضة علم اغصانها \* اهل الهوى العذرى كيف العناق \*  
\* هبت بها ريح الصبا سحرة \* فالتفت الاغصان ساقا بساق \*  
وبكى النهر على مواصلة الغصون \* وخر لديها وقاضت منه العيون \* ومثلها فى  
قلبه شغفا وحبا \* وصار بها من دون الصبا صبا \* شعر

\* والنهر قد عشق الغصون فلم يزل \* ابدا يمثل شخصها فى قلبه \*  
\* حتى اذا فطن النسيم لجأه \* من غيرة فازالها عن قلبه \*  
\* وغدا عليه مهينا بعتابه \* سرا فجعد وجهه من عتبه \*

فلم يزجر النهر عن حب الغصون زاجر ولا عاذل \* ولم يحجب العذل الا بدمعه  
السائل \* وصار يرد برد الهوى بحر هواه العذرى \* وغدا ساعيا بسعادة الاغصان  
يجرى \* فتنغ منها بادنى وصال \* وربما اقتصر منها فى الحب على الخيال \* شعر  
\* ونهر بحب الدوح اصبح مغرما \* يروح ويغدو هائما بوصالها \*  
\* اذا بعدت عنه شككا بخبره \* جفاها واضحى قانعا بخيالها \*  
فسرحنا الناظر فى تلك الربى والرياض \* وشرحنا الخاطر فى تلك الجمائل  
والغياض \* واصغينا الى نغمات طيورها الصوادح \* واستنشقتنا ارج نسيمها  
الفائق الفائح \* والاطيار قد اخذت فى الافسان بفنون أحنائها \* وخلعت  
القلوب بشدوها على دفنها وعيدانها \* وناحت فناجت كل مشوق بانواع



الاشواق \* وفرحت وفرحت فاخذت الاحزان عن يعقوب والاحزان عن  
اسحاق \* وصدحت فصدعت قلب كل متيم مشتاق \* وشدت فشدت في  
حسين الرمل فهيجت بلابل العشاق \* وناحت في النواحي تشكو ألم الفراق  
ولها ألف ألف \* ولم تكن كالعاشق المسكين ينوح على غصن القوام  
ويبكي على خصر وردف \* شعر

\* وهاتفة في البان تلي غرامها \* علينا وتلو من صبايتها صحفا \*  
\* عجت لها تشكو الفراق جهالة \* وقد جاوبت من كل ناحية الفا \*  
\* ولو صدقت فيما تقول من الاسى \* لما لبست طوقا وما خضبت كفا \*  
ولم يكن عندي اذ ذاك باعث غرام \* ولا لي همة الى التيم والهيام \* ولا بي  
من الشغف ما يذود عن جفني المنام \* ولا بي من الهوى ما يقودني الى الردى  
بزم \* ولا لي تطلع الى التطلع من ارتشاف رضاب الثغور \* ولا عندي من  
الحين ما يشب الجنين الى ضمات الارداق والخصور \* انجب ممن بهيم وجدا  
وحبا \* وانهر سائل الدمع صبا \* واهزؤ بمن يعرض نفسه على المحبوب  
ليستعبدها \* واكذب بدواهي دواعي الغرام واستعبدها \* وافوق الى جيل  
بينة سهام ملام \* واسفه رأى قيس وعروة بن خزام \* واعبد ما نقلوه من  
اخبارهم كذبا ومجونا \* واستبعد من عاقل ان يجلب لنفسه جنونا \* لا سبيل  
على لسلطان الغرام والسهر \* ولا طريق على قلبي افرد غلام ولو كان كالف  
قر \* فبينما نحن في هذه اللذة التي وصفت \* والعيشة التي راقت وصفت \*  
والحالة التي طابت وحلت \* والخلوة التي من الخيال والخيال حلت \* اذا جانب  
الروض قد سطع بالانوار \* وتمايل السرور من السرار \* وصفق النهر طربا \*  
وغنى الحمام وصبا \* وتسمت الازهار فرها وانجبا \* وتعانقت الاغصان بعد  
ان كانت غضايا \* وشمعنا ارجا فاق في الآفاق على المسك الاذفر \* ولو لا  
التماسك لطار القلب من الخفقان وفر \* فجدقنا نحو تلك الحقائق \* لنظر

ما هذا الارج الفائق \* واذا نحن بغيان عدد الكواكب السياره \*  
قد اهلوا الشمس في الهالة واخجلوا القمر في الداره \* من الترك الذين فاقوا  
بالملاحه والجمال \* وتضلعوا من مياه مناهل الدلال \* قد تجنوا على العاشق  
فغدا في حالة مقلقه \* وتخلوا بالوصل على الصب بعيون ضيقه \* واحرقوا  
قلب المتيم ببرد الثيايا وبرد اللمى \* وارسلوا الى مقاتلته من النواظر اسهها \*  
وطعنوه بسمر قدودهم العوامل \* واسروه بلطف هاتيك المعاطف والشمائل \*  
لم يتركوا لغيرهم فضله من المحاسن واللطائف \* ولم تر لغيرهم رقة هاتيك  
الخصور ولا ثقل هاتيك الروادف \* شعر

\* لم تترك الاترك بعد جمالها \* حسنا لمخلوق سواها يخلق \*  
\* جذبوا القسي الى قسي حواجب \* من نخنها نبل اللواحق ترشق \*  
\* نشروا الشعور فكل قد منهم \* لدن عليه من الذوائب سنخ \*  
\* لي منهم رشأ اذا قابله \* كادت لواخطه بسحر تنطق \*  
\* ان شاء يلقياني بخلق واسع \* عند اللقاء نهاه طرف ضيق \*  
قد ركبوا الجياد من السوابق \* وجذبوا قسيما فاستبقت من قدودهم وغيونهم  
اسهم رواشق \* ورموا قلب المحب فلم يخطئه سهم العيون \* وخطرنا بمعاطف  
خجلت منها مائسات الغصون \* وشدوا مناطق خصورهم فبهت المتيم وطار \*  
وبرزوا بوجوه تقرر قمر الدجى وتكسف شمس النهار \* فحين رأيتهم وقفت  
ودمعي سائل وسأخ \* وبهت ولي وعقلي ذاهب ورائح \* فقال لي صاحبي  
أبك خيال ام جنون \* ام عشق ارسل من العيون منك العيون \* فقلت اجل  
لقد طار فؤادي على اغصان هذه القدود \* وسحرت بنرجس اللواحق وفنت  
بورد الحدود \* وجنت من الوجوه التي صار لها من الحسن افسان وفنون \*  
وفنت بتلك القدود التي اطرت منها في الرياض الغصون \* شعر

\* وجوه في قدود مائسات \* بافسان الجمال لها فنون \*



\* فما رفق لهن بذي غرام \* به اختلفت من الوجد الظنون \*  
 \* فليل به خيال مستمر \* وقيل اصابه سحر مبين \*  
 \* وقال العارفون ببعض حالي \* هوى هذا وليس به جنون \*  
 \* ومعدور اذا ما مات وجدا \* على الاقار تحملها الغصون \*  
 فنظرت اليهم واطلت النظر \* وقد سلبني الهوى ما كان عندي من الثبات  
 والخذل \* ونسبت ما تجلبه العين على الفؤاد \* وجهلت ما يقاسيه العاشق من  
 رعى السها والسهاد \* ولم اخل ان العين للقلب عدو \* وانها تسلبه القرار  
 وتمنع الهدو \* شعر

\* تمنعنا يا مقلتي بنظرة \* فاوردتنا قلبي امر الموارد \*  
 \* أعيناي كفا عن قتالي فانه \* من البغي سعي اثنين في قتل واحد \*  
 فبدا لي بينهم ظبي كأنه بدر سافر \* او غزال نافر \* فافهم حسنا وظرفا \*  
 وفاتهم رشاقة ولطفًا \* قد تقمص بالحسن وارندى بالجمال \* وتسربل بالغنج  
 وتمنطق بالدلال \* ان تبدي انكرت البدر في تمامه \* او تثني لم تعرف الغصن  
 من قوامه \* او رنا لم تدر أسحر بدا او نصال \* او التفت لم تذكر بعدها  
 جبد غزال \* قد اسهر العاشق بظرفة الوسنان \* وفتن الزامق بقده الفتان \*  
 واطار الفؤاد على مائس غصن قده \* واوهى جلد الكشيبي المستهام بحل عقدة  
 بنده \* شعر

\* من الترك لو عاينت ذلي وعزه \* لعابنت مولى لا يرق لعبده \*  
 \* احب التفات الظبي حبا لجيده \* واعشق غصن البان حبا لقده \*  
 \* رعى الله هاتيك الشماثل انها \* ابانة من بهوى وغاية قصده \*  
 \* ايا سقمي اعيالك رقة خصره \* ويا جلدي اوهالك عقدة بنده \*  
 فحين رأيت خطف قلبي \* واضعف صبري وضاعف كربى \* وثبتت في مهالك  
 الوجد ومهامه الغرام \* وبت انفكر في لطف هاتيك الشماثل وهيف ذلك  
 القوام

القوام \* وحررت عند معاناة هاتيك العيون الرواشق \* وهمت في رقة ذلك  
 الخصر وقراطق المناطق \* وشغلني الهوى عن التماسك والتقيه \* وقادني  
 الوجد والغرام قود المطيه \* واصبحت بعد ذلك الخلو ملائنا \* وبعد الرقاد  
 مسهدا سهرانا \* وملت بعد الراحة الى التعب \* وبعد الترفه الى الشقاء  
 والنصب \* ووقعت في مصايد مصائب الوسواس \* وهونت ما كنت استصعبه  
 من لوم الناس \* وجريت في مجال ميدان التصابي كالصبا \* وذهبت في مناكب  
 العشق مذهبا مذهبا \* وانشدت العواذل \* وقد هاجت مني البلباب \* شعر

\* ألا فليل من شاء ما شاء انما \* يلام الفتى فيما استطاع من الامر \*  
 \* قضى الله حب العامرية فاصطبر \* عليه فقد تجرى الامور على القدر \*  
 فدنوت منهم وقد عقد الهوى لساني \* وقيد الحب والغرام جناني \* واجرى  
 الوجد دمعي كالطر \* واسلمني حالي الى الاسى والسهر \* وأنحل العشق جسمي  
 فسار مع النسيم \* وصرت من صاحبي ودمعي بين صديق وحيم \* وقلت  
 حي الله هذه الشماثل الحسان \* والقودود التي تغار منها موأد الاغصان \*  
 والوجوه التي هي بماء الحسن نواضر \* والنواظر التي هي شرك النفوس وقيد  
 الخواطر \* أما ترثون لصب مستهام \* واسير في قيود الوجد والغرام \* وقيل  
 بالعيون الوقاح \* وطعين بالقودود التي هي كالرماح \* وصريع بدمام المرافف \*  
 ولديغ من عقارب السوالف \* ملاكت العيون فؤاده \* وذادت عن الجفن  
 رقاد \* وتركته ذا وجد ثائر وقلب ذائب \* وسر مذال وعقل صائب \*  
 وصبر فان ورأس شائب \* ودمع قان ولون شاحب \* هجر الرقاد وكان من  
 اهله \* وعدم القرار لذهاب عقله \* ترك المناصب وكان من اهلها \* ووقع في  
 المصائب دقها واجلها \* يقاسى زفرات الانات والعويل \* ويعرض نفسه للهم  
 العريض الطويل \* يسامر النجوم السائرات \* ويشترك الهموم  
 والحسرات \* شعر



\* بيت كما بات السليم مسهدا \* وفي قلبه نار يشب لها وقد  
 \* وقد هجر الخلان من غير ما قل \* وافرده الهم المبرح والوجد  
 فيبادرنى منهم ذلك البدر الزاهر \* والغصن الناضر \* والرشا الشادن \*  
 والظبي القاتن \* ذوالعيون المراض الصحاح \* والجفون الرقاق الوقاح \* والحد  
 المورد الاسيل \* والجيد الجيد الطويل \* والخصر الخفيف النحيل \* والرديف  
 الخارج الثقيل \* والثغر الاشنب الرائق \* والطرف الادعج الراشق \* والمرشف  
 الشهي الزلال \* والرضاب القرقي الخلال \* سيد القوم وواسطة عقدهم \* وفنتة  
 الخلق وموجد وجدهم \* ظبي الكناس ووحش الفلا \* محرق القلب ومذيب  
 الكلى \* جاذب العاشق الى الردي بزمام \* مبهت الراق في اعتدال ذلك  
 القوام \* وقال انت حياك الله ورقاك \* وسلمك من دواعي الهوى ووقاك \* ولا  
 اسهر لك جفنا من جفاء الحبايب \* ولا اوقعك من هجر المحبوب في مصايد  
 المصائب \* ولا احرق لك قلبا بنار البعد والفراق \* ولا اغرق لك جفنا بسبيل  
 المدمع المهرق \* ولا شغل فكرك بتجنى الحبيب وصده \* ولا اذافك منه  
 مرارة هجره وألم بعده \* ولا اسلك من صدوده الى العناء والفكر \* ولا اوقعك  
 من تجافيه في بحار الارق والسهر \* ولا سلبك رونق الوصال والاجتماع \*  
 ولا راعك يوم التفرق والوداع \* بل عطف الله عليك الاعطاف \* واجنالك  
 ثمار الوصل دانية القطاف \* وانالك حظا من الرقاد الهني \* ونهلك المرشف  
 الزلال الشهي السني \* واضجعك مع المحبوب في فراش واحد \* وقلد جيدك منه  
 بمعصم ويساعد \* واباحك اثم الحدود ورشف الثغور \* وسرك بحل عقدة  
 البند عن الارداق والحصور \* وجع شمالك بمن تحب وتختار \* وشمل جمعك  
 بزار الدنو ودنو المزار \* ثم تحيل غفلة اترابه وركض نحوى بجواده \* ففتح  
 لي باب الفرج وادخلني من باب النصر دار اسعاده \* وقال امض بنا مسرعا الى  
 آخر باب هذا البستان \* واسترنا حتى عن عيون النرجس الغيران \* لنشأى هما  
 كثيرا

كثيرا في ساعة يسيره \* ووجدا طويلا في جلسة قصيره \* فسرت امامه منشرح  
 الصدر بتلك الجلسة \* مهنا القلب بتلك الجلسة \* فنظر يمينا وشمالا \* وقد  
 تمايل عجا ودلالا \* وقال اقم حوالينا الحرس \* وانحط كالسهم عن ظهر  
 الفرس \* واقبل تمايل بقده كالقضيبي المائس \* وبرنو بطرفه الكحيل الناعس \*  
 وقد سارت محبته في سائري \* ولم يخطر سواه بفكري وخاطري \* شعر  
 \* وافي شبيه البدر يخطر مائلا \* ثمل القوام فديته من خاطر \*  
 \* لا شئ ابلغ في هواه من الردي \* يانفس دونك فاعشقيه وخاطري \*  
 وقال عهدتك ذا جنان ثابت ونفس ابيه \* وعقل مصيب وآراء مضيه \* فا الذي  
 جشمك الموقف العجيب \* وسلمك الى البكاء والنحيب \* وكيف وقعت في  
 امر كنت تزجر عنه الخلائق \* وتزدرى منه بكل مهجور وعاشق \* وكيف  
 غررت بنفس لم تبرح في صيانه \* واهنتها ولم تكن تعرف الاهاله \* وعلام  
 ارحيت رسنها في ميدان الهوى والهوان \* واعطيتها من طلق الخلاعة  
 فاضل العناء والعنان \* كيف نسيت المواعظ التي كنت للناس توردها \*  
 والحكم التي كنت تنشدها طورا وتجهدها \* فهل صدقت بدواعي الهوى  
 التي كنت تستبعدها \* وهل استعبدت نفس ما برحت تستبعدها \*  
 اين مواعظك في كف النظر واطالته \* وزواجرك في غض البصر  
 واحالته \* اين تحذيرك من العشق ودوايه \* اين تخويفك من الحب ودواعيه \*  
 اين ازدرائك بالتميم وسقامه \* اين استهزاؤك بالصب وهيامه \* فسقت الى  
 نفسك بالنظر اليانا تعبنا \* وحملتها على رغنك وزعمك هما ونصبا \* اما علمت ان قتل  
 الهوى لا قود على قاتله \* ولا حرج على منعمه وفاعله \* وان ثاره لا يطلب \*  
 وفاعله لا يدرك ولا يغلب \* ألم يقل امامك الشافعي رضى الله عنه \* في تهويل  
 هذا المقام والتحذير منه \* شعر  
 \* خذوا بدعي هذا الغزال فانه \* رمانى بسهمي مقلبه على عمد \*



\* ولا تقتلوه اننى انا عبده \* وفى مذهبي لا يقتل الحر بالعبد \*  
 فقلت له هذا قدر الله وما شاء فعل \* وهذا قضاؤه السابق فلا يرد بالحوول ولا  
 الخيل \* فانظر الى بعين الشفقة والرحمة \* واجبر كسر قلبى منك بضمه \*  
 ولا تتركنى مثلاً فى البرية \* ولا لاحقاً بوحوش البرية \* فتبسم عن ثيابا  
 فضج رونقها عقود الدرر \* ورمقنى بلحظ يفتن الحور بالحور \* وقال أعندك  
 بالله من المحبة كما ذكرت \* ومن التيمم ما انهيت واشرت \* وبك من العشق  
 ما يذود عن جفك المنام \* ومن الولوع ما اسلمك الى الوجد والهيام \* ولحقك  
 من الغرام ما تقول وتدعى \* ام كل ذلك من مبالغات المتعلق والمدعى \* فان  
 كان لك بينة بهذه المقالة \* فأنت بها ودع عنك الاطالة \* فانا لا  
 اقبل من الشهود الا من يظهر لى حاله \* وتحسن عندي اقواله وافعاله \* فقلت له  
 عندي شهود يعرفون بالعدالة \* مقبولون عندي فى المقالة \* يسجلون على  
 قاضى الحب ما يدعيه المشوق \* فيرقم تحت كل اسم مقبول امين ثقة عدل  
 صدوق \* شعر

\* وعندي شهود للصباية والاسى \* يزكون دعواى اذا جئت ادعى \*  
 \* سقامى وتسهيدي وشوقى وانى \* ووجدى واشجاني وحزنى وادمى \*  
 فقال زدنى بينة على دعواك \* فقد انكرت حالك فى محبتك وهواك \* وتكثير  
 البينة نظمى اليها النفوس \* ونحصل بها على العناق والبوس بعد العناء  
 والبوس \* فقلت له وشهودى معى \* وقد فاضت عيونى بادمى \* شعر  
 \* ان كنت تنكر حالى والغرام وما \* اتى وانى فى دعواى متهم \*  
 \* فالليل والويل والتسهد بشهدلى \* والحزن والدمع والاشواق والسقم \*  
 فقال الآن علما حالك فان شهودك عدول \* وان ليس لما ذكرت من الاشجان  
 عنك عدول \* ولكننى اريد منك يمينا لست فيها عين \* بان عنديك من الحنين  
 ما يشيب الجنين \* وانى عنديك من جميع الخلق اعز \* وفى عينيك احلى وايز \*  
 وان

وان وصالى احب اليك من الدنيا وما فيها \* وان رضائى ورضائى احلى  
 لنفسك من امانيتها \* وان هواى قد ملك منك الفؤاد \* واسلمك الى الارق  
 والسهاد \* فقلت ومن زين صبح الجبين بليل الشعر \* وجل سحر العيون  
 بالكحل والخور \* وغرس فى عذب المرافف صغار الدرر \* وخلق اقاربا  
 ارضية ابهى من الشمس واحسن من القمر \* وأوسع كل متيم بعقارب السوالف \*  
 واسكر كل صب بصهباء المرافف \* وخلق خدودا اطرى من الورد  
 واظرف \* واشهى من الخمر والطف \* لا تفتقر عن الجمرة والتخجيل \* ولا تصلح  
 لغير العوض والتقبيل \* وزين الشغور بيواقيت الشفاء \* وجعل رضاها دواء كل  
 صب وشفاء \* وابدع فى اجادة الاجياد الاعناق \* وجعلها سببا لزوال العناء  
 عند العناق \* واعدم الخصور واوجد الارداف \* وابدع فى زخرف مناطقها  
 على الاحقاف \* انك عندي اعز من بصرى وسمعى \* واحب الى من  
 سرورى ونفعى \* واحلى فى عيني من جميع السمات \* والطف عندي من  
 هبوب السمات \* اجتهد فى خدمتك فوق الاستطاعة \* واقابل اوامرك  
 بالامتثال والطاعة \* شعر

\* لاجلك سعى واجتهادى وخدمتى \* وياليت هذا كله فيك يثر \*  
 \* تبعت الذى يرضيك فى كل حالة \* وان كنت لم تبصره فالله يبصر \*  
 \* فوالله ما بعدى محب ومشفق \* وسوف اذا جربت غيرى تذكر \*  
 \* فاشئت من امر فسمعا وطاعة \* فما ثم الا ما نحب وتأمر \*  
 \* على وانى لا اخل بخدمتى \* وابذل مجهودى وانت الخير \*  
 فتبسم عجباً \* وتثنى طرباً \* وقال ان صدقت دعواك فى محبتنا \* وصحت  
 اقوالك فى مودتنا \* فلا نخل عن المحبة الصادقة \* ولا نشم للسلو بارقه \*  
 وممت على تلك المحبة وابعث \* فانها الطف شمائلك وادمث \* وليكن لك فى  
 موت هوى الجميل الجملة \* فاموت لا بد منه وما فى رد الردى حيلة \* شعر



\* مت راشدا فلك الجميلة في الهوى \* فالموت في شرع الهوى بك اجل \*  
 فقلت له اقسم بقدرك الاهيف النضير \* وجبينك المشرق المنير \* وطرفك الفاتن  
 الفاتر \* ولحظك الساجي الساحر \* وشعرك الاسود الحالك \* وصدغك  
 الارقم الفاتك \* وخذك الاجر الناعم \* وثغرك الاشنب الباسم \* وريقك  
 المستعذب الصافي \* وحسبك الوافر الوافي \* وورد خدك الجني \* وزرجس  
 لحظك البابل \* ودر ثغرك الينيم \* وغصن قدك القويم \* ورقعة خصرك  
 النحيل \* ودعص ردك الثقيل \* وذل مصارع العشاق \* وحل سحر مواقع  
 الاحداق \* وزورتك التي من غير كلفة ولا ميعاد \* وطيب ما اودعت من  
 الهوى في صحيح الفؤاد \* لا حلت عن المحبة في الحياة ولا بعد الموت \* ولا  
 رجعت عن الوداد ولا سلوت \* شعر

\* قسما بزورتك التي من غير ما \* وعد سمحت بها وغير تكلف \*  
 \* وبطيب ما اودعت من طيب الهوى \* سمعي وذكر صباقي وتعني \*  
 \* هي زورة نفت الرقاد وغادرت \* بين الجوانح جرة لا تنطفي \*  
 \* ما انت الا منيتي ومنيتي \* وعلى رضاك تحرق وتلهفي \*  
 \* انا عبد عبدك ان غدوت مواصلي \* او هاجري او ظالمى او منصفى \*  
 \* ومريض حبك ان سمعت بانه \* يوما تحدث بالسلو فلا شفى \*  
 \* فتال صدقت في هذه الدعوى \* وتبت الحق في الشكوى من عدم السلوى \*  
 \* فادبت عندي من المحبة ما يشهد بصحة دعواك \* وبى من الوجد ما اتحقق به  
 بلواك \* وهما انا في خدمتك وبين يديك \* ونافذ على حكمك ولا ينفذ حكمي  
 عليك \* فأمرني بالذي تختار وتريد \* واحكم فديتك حكم المولى  
 على العبيد \* وارسم فاني لك سامع ومطيع \* وقال فقولك المسك بضوع  
 ولا يضيع \* شعر

\* سيدى لبيك عشرا \* لست اعصى لك امرا \*

كيف

\* كيف اعصيك وودى \* لك دون الناس طرا \*  
 فلب قلبى بلطف كلامه الفصيح \* وسلب لى بغصن قوامه الرجيع \*  
 واولانى من الاحسان ما لم يكن في الحساب \* وفاضت جفونى فاخجلت نوء  
 السحاب \* وخذد سيل المدامع منى كل خد \* وطال شرحه فلا يوصف  
 ولا يحد \* وقلت له اما ترى لصب دمه مثل اسمه \* وقد صار السقم اوفر  
 قىم \* فقال لا تشكو لى سائل دمعك فما لى طاقة برد سائل \* ولا تشرح لى  
 شرح حبك فهو شرح طويل وليس تحته طائل \* وليكن لك فى فوت هوى جميل  
 الحب جميل \* فما لى برد التسلى سبيل \* فلما كسر قلبى بهذه المقالة \* ومنعنى شرح  
 الشرح خوف الاطالة \* نكست رأسى مكهدا \* وصعدت انفاسى منشدا \* شعر

\* اقول له اما ترى لخدى \* وتسمع من دموعى ما تقول \*  
 \* وتبصر ما جرى منها عليه \* لاجلك قال ذا شرح بطول \*  
 فنظر الى نظرة الحب الشفوق \* ولاحظنى ملاحظة الصديق الصدوق \*  
 وقال ما الذى يبكىك وانا بين يديك حاضر \* وما الذى يشجيك وانا لك منادم  
 ومسامر \* وما الذى يؤلمك وانا لك طبيب \* وما الذى يوحشك وانا منك  
 قريب \* وما الذى يقلبك وانا محدثك ومناجيك \* وما الذى يحزنك وانا تحت  
 اوامرك ونواهيك \* فقلت والله ما انكافى وابكافى \* واودى بى واذانى \* الا  
 ما اتحققه من الفراق الدانى \* فابكى وانت حاضر ومقيم \* لاننى بالذى يصنع  
 الفراق علم \* شعر

\* فى كل يوم لارباب الهوى شان \* وجد وشوق وتبرج واشجان \*  
 \* دموعهم كالغواذى وهى سائلة \* وفى حشاشتهم للحب نيران \*  
 \* يبكون فى الوصل خوف الهجر من شعف \* فكل اوقاتهم هم واحزان \*  
 \* لا يعرفون سواوا يهتدون به \* هيهات ليس مع العشاق سلوان \*  
 فقال دع عنك هذا الكلام \* وارسم بالمراد والمرام \* واطلب الذى تختاره



وتشتهيه \* واظهر لي المقصود ولا تخفيه \* فقلت مرادى تطفى كربي من ثغرك  
بنهله \* ونجبر كسر قلبي من خدك بقبله \* فهذا مرادى ومناى وجل قصدى \*  
فأتلنى مرادى بقيت بعدى \* شعر

\* تقبل خدك انتهى \* املى اليه انتهى \*  
\* لو نلت ذلك لم ابل \* باروح منى ان تهى \*  
\* دنياى لذة ساعة \* وعلى الحقيقة انت هى \*

فنظر الى متبسما \* وأشار الى متحكما \* وقال يا لله العجب كيف سلبك  
الحب العرفان \* واودى بذهنك مع القلب والاجفان \* وكيف  
اعدمك الوجد تلك الفراسه \* واسلك الى المذلة بعد العز والرأسه \* العشق  
غلب عليك فتهت فى صحارى الخيره \* والحب اوقعك فى الردى فسلبت الخير  
والخيره \* يا ذا اللون الشاحب \* والذهن الغائب \* والجفن السائب \*  
والقلب الذائب \* والوجد البادى \* والحزن الحاضر والدمع الجادى \*  
والقلب السائر والصبر الغادى \* والنوم الرائح \* والقلب الصادى \* والحد  
السائح \* أما لوحى بين يديك غير كره \* أما صرحت بقولى مرة بعد مره \*  
باننى فى خدمتك فافعل ما تريد \* واحكم على حكم الموالى على العبيد \* ها  
رضابى فانهل منه حتى تروى \* وها لسانى فاشرب من مائه حتى تقوى \* فسكن  
بهما من فؤادك غليله وحره \* ولا تشربه اذ تشرب فتتبع الشربة بالجره \* وها  
خصرى وجبى فاعتقهما ولا ابالك \* وها خدى وفى فالتئمهما ما بدالك \*  
وها مرشقى وربى فارشف منهما قرقفك وزلالك \* ثم نادى بلطافة تقصر  
عنها صفى \* واهوى برشفه وقال اثم شفى \* شعر

\* اهوى برشفه الى وقال ها \* وبلاه من رشأ اطاع وقالها \*  
\* فرشفت من رشفاته معسولها \* وضممت من اعطافه عسالها \*  
\* وظفرت فى البقعات منه بخلوة \* ما كنت آمل فى المنام خيالها \*

وقال

وقال دونك منى وما تريد \* فأنى منك غير بعيد \* فارشف رضابى واثم وجناتى \*  
واغتم رضابى وادخل جناتى \* فعبجت من لطافته وكرم اخلافه \* وسلب عقلى  
عند تقبيله واعتاقه \* انعشتى بحمرة خده الرائق الوردى \* واسكرنى بحمرة  
ريقه العاطر الندى \* شعر

\* وفى شفتى من ملتى رشفاته \* بقايا رضاب طيبه ينشوف \*  
\* فأنبت عندى ان فاه وثغره \* وريقته كأس ودر وقرقف \*  
فضمته الى صدرى ضمة واى ضمة \* وباندرته بلثة بعد لثمة \* فسلم الى فى الاثم  
وفى الرشف قبادى \* وابلغنى من الضم والقبل مرادى \* وقال ابحتك نفسى  
هذه الجلسه \* وسلمتك امرى هذه الجلسه \* فبس ما استطعت ان تبوس \*  
وازل بالعناق ما بك من عناء وبوس \* فبادرت فى الحال الى امثال امره \*  
وتقلت من برد ثغره ونجد ردفه الى غور خصره \* شعر

\* يا طيب يوم ظلت فيه معانقا \* من اشتهى قد كان يوما ازهرا \*  
\* واصلت فيه معذبى ولثمة \* الفا على وجناته او اكثرا \*  
\* ويعز والله العظيم على ان \* اصف الذى قد كان منى او جرى \*

لكننى لم اخل من واش ورقب \* فلم تكمل لذتى بمجالسة الحبيب \* لاننى حين  
حللت عن اردافه بند القبا \* خشيت التغيص من الوشاة والرقبا \* فلم اتنهأ  
بوصل وعناق \* ولم يحصل للقلب شفاء من تلك الشفاء الرقاق \* بل كنت أثم  
لثمة وانظر الى الطريق \* وارشف رشفة ورحيقه فى القلب حريق \* فكأننى  
عصفور اتى يسرق يانع الثمر \* وهو حذر من نواظر النواظر بالغ الحذر \* شعر

\* فكهم عناق لنا وكم قبل \* مختلسات حذار مرتقب \*  
\* نقر العصافير وهى خائفة \* من النواظر يانع الرطب \*

فلازمة الرقب امر يضنى \* ومرض يفتت القلب ويفنى \* والمحبون ابتلوا  
بالرقباء قديما \* ورعوا بهم روض الغرام يانعا وهشما \* مع ان الرقب هو المبتلى



بالنصب \* وصاحب الارق والاسى والتعب \* لان العاشق يجد لذة في المحبة عليه  
عائده \* والرقيب يضع زمانه ويذوب فؤاده بلا فائده \* لكن العاشق يشتكى  
من حضوره ومحالسته \* ويتأذى بترصيده وملازمته \* فلو كان لى حكم يشاع \*  
او امر بطاع \* لمنعت كل عاشق بالحبيب \* واخليت الارض من كل رقيب \* شعر  
\* لى شهوتان اود جمعهما \* لو كانت الشهوات مضمونه \*  
\* اغناق عذالى مدققة \* ومفاصل الرقباء مدفونه \*  
ولكن القضاء ليس بمدفوع ولا مردود \* ولنرجع الآن الى ذكر المقصود \*  
فقال لى مصباح النواظر \* وراحة الارواح والحواطر \* عدنى الى يوم ألقاك  
فيه هنا \* واغشى فيه وطنك لتبلغ به وطرك والهناء \* فقد طال على اصحابى  
مقامى \* وهم لا يدرون اين مرامى \* ولا يمكننى التأخير عندك ساعة اخرى \*  
بل الحق بآرائى اولى واخرى \* فتى بلغهم حقيقة خبرنا \* واقتصوا مع العلم على  
اثرنا \* وقعنا معهم فى المقعد المقيم \* فلم تأمن ان تحرم من وجهى بعدها نضرة  
النعيم \* فقطع نياط قلبى بهذا الكلام \* وقادنى غريم الغرام الى الردى بزمام \*  
وذهب عقلى وطار \* وجرى دمعى وجار \* وقرب مصرعى ودنا \* وحررت فلم  
ادر اين انا \* شعر

\* احبابنا ماذا الرحيل الذى دنا \* لقد كنت منه دائما اتخوف \*  
\* هبوا الى قلبا ان رحلت اطاغنى \* فانى بقلبي ذلك اليوم اعرف \*  
\* ويا ليت عينى تعرف النوم بعدكم \* عساها بطيف منكم تتألف \*  
\* قفوا زودونى ان منتم بنظرة \* تعلل قلبا كاد بانسين يتلف \*  
\* تعالوا بنا نسرق من العمر ساعة \* فتجننى غمار الانس فيها ونقطف \*  
\* وان كنتم تلقون فى ذاك كلفة \* ذرونى امت وجدا ولا تتكلفوا \*  
فقلت ما اقرب ما بين الوداع واللقاء \* وما اقصر ما بين النعيم والشقاء \* وافى  
الحبيب وطيب الوصل منه يتضوع \* ثم سرى بقلبي اذ سار وما ودع \* شعر  
وكنت

\* وكنت كالمتمنى ان يرى فلما \* من الصباح فلما ان رآه عمى \*  
فقال انى اود ان اكون بخدمة مك مقاما ورحيلا \* ولا اتخذ غيرك صاحبا  
وخليلا \* ولكن لا حيلة لى فى رد القضاء \* ومن ذا الذى اعطاه دهره  
الرضاء \* ومن عادة الدهر عكس المرام والمراد \* واظهار العناء  
والعناد \* شعر

\* يادهر ما للمرء طبع حديدة \* فارفق به فالمرء من فخار \*  
ولكن اجعل لى ولك موعدا نجملو به الغم والههم \* ووقتا آتيتك به سعييا على  
الرأس لا سعييا على القدم \* فقلت له وقد ارسل فرط غرامه من طرفى الدمع  
المدرار \* وعدم قلبى الجلد والاصطبار \* قد سلبت منى بهذا القول قلبا  
وعقلا \* فعد انت فالوعد منك اعذب واحلى \* فقال ميعادنا يوم السبت بهذا  
المكان \* وبالله التوفيق والمستعان \* ثم شرع فى اسباب التهيؤ للرحيل \*  
ودموع العين تسبح وتسيل \* فقلت له بالله اصدق الوعد فى العود والاياب \*  
ولا تدعنى اظل اشكو مثلك لا يشكى ولا يعاب \* شعر

\* بالله جد لى بوعد صدق \* وخل هذا الدلال عنكا \*  
\* ولا تدعنى اظل اشكو \* مثل محبك ليس يشكى \*

فقال سمعا وطاعة لاشارتك \* وحظى اوفى واوفر فى اتيانك وزيارتك \*  
وشرع فى القيام فسقطت مغشيا \* ففضمنى ضمة عدت بها قويا سويا \* فقال  
تأنت ايها الشهم الشجاع \* وتجلد ايها البطل المطاع \* فانا انت من ارادل  
الناس \* ولا بمن يردعه الباس \* ودعنى من التسويف والتعليل \* فلا بد من  
التفرق والرحيل \* وميعادنا يوم السبت المذكور \* والله سبحانه ميسر الامور \*  
ثم ودعنى فودعت عقلى وقلبي \* ولاقيت احزاني وكربي \* فتقبلت فاه العاطر  
وعانقت قوامه المياد \* وضاعف الوجد حزنى فمقطع القلب او كاد \* فارتويت  
بمراسفه وان كان لها برد فى الفؤاد \* ولا سررت بمعانفته لانه عناق بعاد \* شعر



\* قبلته ولئت باسم ثغره \* مع خده وضمت عادل قده \*  
 \* ثم اثبتت ومقلتي تبكي دما \* يا رب لا تجعله آخر عهده \*  
 \* ثم امتطى ظهر جواده الاشقر \* وصبح جبينه قد اشرق واسفر \* وطرفه  
 \* قد سكر وعربد \* وخده قد توهج وتوقد \* وصدغه قد تعقرب  
 \* وتجمد \* وعطفه قد ثنى وتفرد \* وخصره قد تناحف وتناحل \* وردفه قد  
 \* تخرج وتناقل \* وقال ميعادنا اليوم المذكور بهذا المكان \* ورخص جواده حتى  
 \* غاب عن العيان \* فرحل بمهجة ختم عليها وخيم فيها \* وعوض العين عن  
 \* الكرى فيض ما آقبها \* شعر

\* أيا من غاب عن عيني منامي \* لغيبته وواصلني سقامي \*  
 \* رحلت بمهجة خيمت فيها \* وشأن الترك ترحل بالحيام \*  
 \* فحين ولي غادر في القلب نارا لا يخبو زفيرها \* وجرة لا يفتّر وقدها وسعيرها \*  
 \* فبالله ما اقرب ما بين الراحة والتعب \* واقصر ما بين اللذة والنصب \* شعر  
 \* ومضى وخلف في فؤادي لوعة \* تركته موقوفا على اوجاعه \*  
 \* لم استتم عناقه لقدمه \* حتى ابتدأت عناقه لوداعه \*  
 \* فلم يكن الا بمقدار ما غاب عن عياني \* حتى اظلم على مكاني \* وحال قلبي وحار \*  
 \* وسال دمعى وسار \* وبقيت باهتا ابكي وانوح \* حارًا كيف اغدو واروح \*  
 \* وفاضت من عيني عيون \* واعتراى ذهول وجنون \* شعر

\* ولقيت في حبيك ما لم يلقه \* في حب ايلي قيس المجنون \*  
 \* لكنني لم اتبع وحش الفلا \* كفعال قيس والجنون فنون \*  
 \* فبينما انا في تلك الحالة الحائلة \* وقلبي مدعور وعيني حائلة \* استنجد بالدموع  
 \* فتأني ولا تأني \* وارسل الاشجان الى الاجفان فيسلبها المنام سلبا \* اقول لقلبي  
 \* استعد للاحزان والاشجان \* وللدمع اجر فلئلا هذا اليوم صنتك في  
 \* الاجفان \* شعر

\* لبكاء هذا اليوم صنت مدامي \* وكذا العزيز لكل خطب بذخر \*  
 \* يا ساكني وادي العقيق فدتكم \* عين مدامعها عقيق اجر \*  
 \* بنتم فما استعذبت بعد حديثكم \* لفظا ولم يحسن لعيني منظر \*  
 \* واذا بصاحبي قد اقبل من جانب البستان \* وهو يجابو الاطيوار بترجيع  
 \* الالخان \* فرآني على تلك الحالة التي وصفت \* والصورة التي ما رافت  
 \* ولا صفت \* فاستعظم امرى واستشعته \* وازدري حالي واستشعته \* وقال ما لي  
 \* اراك على هذه الصورة العجيبة \* واري دموعك سائلة ومجيبة \* قل ولا تنكتم  
 \* مني \* وصرح ولا تنكني \* شعر

\* أيا صاحبي ما لي اراك مفكرا \* وحنام قل لي لا تزال كئيبا \*  
 \* لقد بان لي اشياء منك تريدني \* وهبهات يخفى من يكون مريبها \*  
 \* تعال فحدثني حديثك آمنا \* وجدت مكانا خاليا وطيبا \*  
 \* تعال اطارحك الاحاديث في الهوى \* فيذكر كل من هواه نصيبا \*  
 \* قل ما اصابك جعلت فداك \* وای خطب به الدهر رماك \* ألك خيال ام  
 \* جنون \* ام اصابتك عيون عبون \* فقلت نعم بي نظرة عيون كحيله \* ما لي من  
 \* التخلص منها حول ولا حيلة \* شعر

\* وما بي سوى عين نظرت لحسنها \* وذاك لجهلي بالعبون وغرتي \*  
 \* وقالوا به في الحب عين ونظرة \* لقد صدقوا عين الحبيب ونظرتي \*  
 \* فقال كان ذلك وانفصل \* واتصل بك من الوجد والغرام ما قد اتصل \* فقلت  
 \* نعم قضى الله وما شاء فعل \* ومن ذا الذي يرد القضاء اذا نزل \* وما بقي لي  
 \* غير تدبيرك الحسن وبذل الجهود \* والاجراء من صنيعك المحمود \* على ما هو  
 \* المعهود \* فقد قامت قيامتي ان لم اشاهد وجه المايح \* وقد زالت سلامتي ان  
 \* لم اعين قده الرجيح \* شعر

\* انا والله هالك \* آيس من سلامتي \*



\* او اري القائمة التي \* قد اقامت قيامتي \*  
 \* فقف معي مغنيا او معينا \* او ضاحكا او حزينا \* او عاذلا او عاذرا \* او  
 فاضحا او سارا \* شعر  
 \* فقف مشوقا او مسعدا او حزينا \* او معينا او عاذرا او عذولا \*  
 فقال لاجعلني وجهي في خدمتك ابيضا \* ولا يذلني جهدي لتال الرضا وفوق  
 الرضا \* لكن اكنتم ما بك واصبر على الغرام \* ولا تظهر شألك لاحد من  
 الانام \* فلت من السوق الاراذل \* وظهور هذا منك ليس بطائل \* فقلت  
 صدقت ولكن ليس لي دمع يمنع \* ونصحت ولكن ليس لي قلب يرتدع \*  
 فما اقبل حلاوة محبوبي بالصبر \* ولا اسلو هواه ولو وسدت في القبر \* وقد  
 شكا الناس قبلي ألم البعد والفراق \* وقاسوا عظيم الوجد والاحترق \* ولكن  
 لمثل حبي ما مشيت \* وبمثل وجدى لا سمعت ولا رأيت \* شعر  
 \* شكا ألم الفراق الناس قبلي \* وروع بالهموى حى وميت \*  
 \* واما مثل ما ضمت ضلوعى \* فاني لا سمعت ولا رأيت \*  
 فقال قم ايها المغرور المقهور \* المأسور المعذور \* فسرت معي الى الدار \*  
 وانا استجد الدموع الغزار \* واسكن القلب ولا يطمئن \* واعلله  
 وهو لا يتعلل ولا يستكن \* وصاحبي يصبرني وانا لا اصغي سمعا \* ويعذلني  
 ودموعى تذرف سبعا سبعا \* واقول له لا تعب فقلبي معلق بتلك العلائق \*  
 ولا تعب فتوى وعقلي وصبري طالق وطالق وطالق \* شعر  
 \* ومصبر للقلب قلت له فهل \* صبر لمن عنه الحبيب يغيب \*  
 \* والله ان الشهد بعد فراقه \* ما طاب لي فالصبر كيف يطيب \*  
 ولم ازل ارسب في الفكر واعوم \* واقعد في الوجد واقوم \* واعاني من  
 الولوع عظام الزفرات \* واقاسى من الدموع محائب العبرات \* وصاحبي  
 يعذاني ويلجيني \* ويعوذني ويرقيني \* وانا لا ارجع ولا اتوى \* ولا ارتدع  
 ولا

ولا ارعوى \* بل اقول له سلم لي قيادي في العشق والهيام \* ولا تعرض علي  
 في اللوعة والغرام \* شعر  
 \* للعاشقين باحكام الغرام رضا \* فلا تكن يافتي بالعذل معترضا \*  
 \* روحى الفداء لاجبابي وان نقضوا \* عهد الوفاء الذى للعهد ما نقضا \*  
 \* فقف واستمع راحا اخبار من قتلوا \* مات في حبيهم لم يبلغ الغرضا \*  
 \* رأى فخب فرام الوصل فامنعوا \* فسام صبرا فاعيا نبهه ففضى \*  
 فنظر الى نظرة مشفق وراح \* وقال سبحان مقلب قلوب العوالم \* ولم  
 ازل على حال الحائل العجيب \* ودمعى السائل المجيب \* الى ان اتت  
 عساكر الليل الجمافل \* واقبلت طلائعه بكل بطل ومقاتل \* فتحكم الليل  
 في واهر \* وحبس النوم واسلم العين للسهر \* واطلق اجفاني بسبل المدامع  
 الذوارف \* ونصبتى واقفا اتلهف من عينيه وصدغيه على الماضى والسالف \*  
 قد شرد النوم عن اجفاني فالى بالنام منال \* وامرني بتوديع قلبي عند توديع  
 ذلك الرشأ الغزال \* شعر  
 \* ودعت قلبي يوم توديعهم \* وقلت يا قلبي عليك السلام \*  
 \* وانت يا نوم انصرف راشدا \* فان عيني بعدهم لا تنام \*  
 قد نسيت الكرى والصباح \* وتذكرت الجوى والصباح \* وساهرت النجوم \*  
 وساهرت الهموم \* والليل مستمر لا يبرح \* وكواكبه لا تتقلقل ولا تترحزح \*  
 وطال على الليل فهو سنه \* فما لم يمتلئ غمض ولا سنه \* شعر  
 \* وطال على الليل حتى كأنه \* من الطول موصول به الدهر اجمع \*  
 وشرعت في مسامرة القمر \* ولم اجد عوننا على السهاد والسهر \* وانشدت  
 عند تراكم الاحزان والفكر \* اخاطب الليل الطويل \* مع ملازمة البكاء  
 والعويل \* شعر  
 \* يا ليل طل او لا تطل \* لا بد لي ان اسهرك \*  
 ( ٤ )



\* لو بات عندى قرى \* ما بت ارعى قرك \*

\* ولم ار ليلة اجور منها ولا اظلم \* ولا اطول منها ولا اعتم \* كأنها  
من الطول حرون ادهم \* وانا بها مصاب ادهم بي ما هم \* شعر

\* غابوا فلم ادر ما الاق \* مس من الوجد ام جنون \*

\* لبلى لا يتغنى حراكا \* كأنه ادهم حرون \*

\* ولم اشك ان الدهر كله ليس يبرح \* وان كواكبه مستمرة لا تنقل ولا تتزحزح \*  
وان الصبح قد مات لا يتنفس ولا يتوضح \* وان النهار قد تاه فإله الى  
الاستدلال مطمع ولا مطمع \* شعر

\* خلى ما بال الدجى لا يزحزح \* وما بال ضوء الصبح لا يتوضح \*

\* أضل النهار المستنير طريقه \* ام الدهر ليل كله ليس يبرح \*

\* اطلب النوم برفق فإبى مصاحبة الاجفان \* وتدخل العين عليه فى الصلح  
وماهى عنده بانسان \* فانه عدم صحة القلب وطيب العيش على السفر \*

\* وامتنع من خبط الاجفان وان كانت الاهداب كالابر \* شعر

\* قلبى وعقلى وطيب العيش بعدكم \* ثلاثة للنوى امسوا على سفر \*

\* اجفان عيني ما خبطت على سنة \* هذا وقد غدت الاهداب كالابر \*

\* استرسل الطيف اذ ذاك محال \* لان الطيف على النوم محال \* ومن عدم  
الكرى كيف يأنس بالطيف \* ومن سلب المنام فأنى يطرقه للطيف ضيف \*

\* فلا اعاب الاحباب فى منع خيالهم الناشئ \* لعلى ما بين الكرى وعيني من المفاوز \*

\* فلقد بعد عهدى بلذيد المنام وطيب الكرى \* ولقد كفى ما همل منها على الحدين  
وجرى \* شعر

\* أحبابنا ان فرق الدهر بيننا \* وغيركم من بعد قربكم البعد \*

\* فلا تبعثوا طيف الخيال مسلما \* فما لجفونى بالكرى بعدكم عهد \*

\* فلقد كفانى حزنا عدم اللذات الا بالفكر والخييل \* وعدم استراحة العين  
الطيف

\* الطيف لا اشتغالها بالدمع المديد والسهل الطويل \* ولو حصل نوم واتانى  
طيف لقاسيت منه الخطب الجليل \* فقد حصل من الفراق اولا ما معنى من  
استراحة الطيف الكريم الخيل \* شعر

\* كفى حزنا ألا اراقب لحظة \* ولا انظر اللذات الا تخيلا \*

\* ولا استرير الطيف خوف فراقه \* لما ذقت من طعم التفرق اولا \*

\* واقسم لو جاد الخيال بزورة \* لصادف باب الجفن بالفتح مقفلا \*

\* وما زلت اعانى القلق والسهل \* واكابد الاحزان والفكر \* حتى برق عود  
الصباح \* واعلن الداعى بحى على الفلاح \* وظهرت تبشير الصبح الوسيم \*

\* وولى زنجى الليل وهو هزيم \* شعر

\* فكأن الصباح فى الافق باز \* والدجى بين مخليه غراب \*

\* فلما ارتفع ضوء النهار \* ودمعى وصبرى قد سال وسار \* ما رأيت حسنا  
الا توهمته الحبيب \* ولا مرقا الا وخلته الرقيب \* وانا فى حالة تسر الحواسد  
والاعداء \* وتسوء الاصدقاء والوداء \* كلما ذكرت الحبيب تنفست \* وكلما  
فطنت للرقيب اوجست \* شعر

\* اقضى نهارى بالحديث وبالمنى \* ويجمعنى والهم بالليل جامع \*

\* نهارى نهارى الناس حتى اذا بدا \* لى الليل هزيتى اليك المضاجع \*

\* اذكر الحبيب فاصرخ واصيح \* واستنجد الدموع فتسيل وتسبح \* وصاحبى  
يلحانى ويردعنى \* ويهددنى بالملام ويصدعنى \* اقول له لا تؤذنى بنحك  
وعذلك \* فيقول انى احزن لثبوت جنك ووثوب عقلك \* فانشد وقل  
ذاهل \* وعقلى زائل \* شعر

\* من منصفى من عاذل جاهل \* يخون باللوم لمن لا يخون \*

\* ان قلت ما نصحك الا اذى \* قال وما عشقك الا جنون \*

\* فيقول نعم انت مجنون فى معرفتى وفهمى \* او كما ورد حبك الشئ بسمى وبسمى \*



فقلت ليس عجيبا جنون مثلى \* وقد عدت فؤادى وسلبت عقلى \* شعر

\* هبوني قد جنت وضل عقلى \* فهل عجب لمثلى ان يجنا \*  
\* ونحن معاشر العشاق نرضى \* بما فرض الغرام لنا وسنا \*  
\* اذا عبث الغرام بقلب صب \* وامسك لا يجن فليس منا \*  
\* نشدتك ايها اللاحى رويدا \* فقد ازيجت قلبا مطمئنا \*  
\* اعينك من صباباتى ووجدى \* ومن قلقي اذا ما الليل جنا \*  
\* هوى لو ان عذرة ادركته \* لانساها هوى قيس ولبنى \*

فقال لى صاحبي وهو يحاورنى \* وبالعدل والملام يبادرنى \* بالله ارجع عما انت  
فيه من الخيال والخيال \* ولا تلحق ببطون الاودية ورؤوس الجبال \* فقلت دعنى  
بالله ايها الصاحب الصدوق \* والناصح الشفوق \* فاني اخشى طول مدة  
الفراق وبعدها \* فيا ليتني اراه نظرة واموت بعدها \* شعر

\* أليس عجيبا اننى لا اراهم \* وان زمانى بالفراق يفوت \*  
\* فيا ليت ان الدهر جاد بقربهم \* لعل اراهم نظرة واموت \*  
فلقد ذهبت مقلتي من السهر والعبرات \* واحترق قلبي بتصاعد الحنين  
والزفرات \* وذاب فؤادى من لاعج الحب والغرام \* واتحل جسمي من تلاعب  
الضنى والسقام \* فالى سيمير غير الهموم والفكر \* ولا انيس سوى الاحزان  
والسهر \* شعر

\* سلوا دجى الليل عن حالى واخبارى \* يحكى لكم سهرى فيها وافكارى \*  
\* ترى تعود ليالىنا بنى سلم \* لعل اقضى ليلاتي واوطارى \*  
\* روحى الفداء لمن باتت حواسده \* ثلثي على حسنه العارى من العار \*  
\* تجمع الحسن فيه وهو منفرد \* بين البرية جل الخالق البارى \*  
فقال لى صاحبي قد رأينا من عشق وكنتم \* واحب وتهتك وهوى والم \* انت  
قد اتعبت نفسك فيما لا يفيدك \* وارتدت من لا يحبك ولا يريدك \* فان كان بك  
جنون

جنون فخبرنى \* او عشق فلا تكتم عني \* فقلت انى لاحسد والله من يجتمع شمله  
باحبابه \* ويرقد مع محبوبه بعد اشغال شموعه واغلاق بابه \* حتى ترانى احسد  
الثريا فى السما \* واتواجد على الزمان اذ جعل وجوده عدما \* شعر

\* خليلي انى للثريا لحاسد \* وانى على ريب الزمان لواجد \*  
\* أبقى جميعا شملها وهى ستة \* وافقد من احبته وهو واحد \*

وما زلت على هذا الحال \* من تواتر الحرق والبلبال \* وقطع مسافة الليالى  
والايام \* واستبطاء ساعاتها التى هى اطول من القرون فضلا عن الاعوام \*  
اقاسى كل ساعة اطول من حول \* واقتل نفسى حتى عدت القوة والحول \*  
وانتظر رحلة الايام والليالى \* وانا على اعظم من حر المقالى \* الى ان دنا وقت  
الميعاد \* واطل يومه او كاد \* فبت تلك الليلة التى تسفر عن صباحة  
الانور \* وتنفس من نفحات الحبيب عن نفحات المسك الاذفر \* اراقب النجوم  
وهى واقفة لا تتقلقل \* واشاهد الفلك وقد عطل من المدار فلا يتخلخل \*  
وكان النجوم عيون طرقها الارق والسهاد \* وجفا اجفانها لذيذ الكرى  
والرقاد \* او كأنها مجمعة ثابتة لا يزول جمعها وثباتها \* وروضة اريضة لا يصوح  
زهرها وثباتها \* فالى كوكب نظرت اليه وجدته مقبلا لا يبرح عن مكانه \*  
ومستقرا لا يغرب ولا يعرب عن اخوانه \* والثريا كأنها راحة تشبر الظلام \*  
لا يزول بقيسها مسافة شهور بل اعوام \* فكيف يرجى ليل العاشق زوال \*  
وكيف لا يتمنى الوامق اشراق الغزالة لميعاد الغزال \* شعر

\* كأن الثريا راحة تشبر الدجى \* لتعلم طال الليل لى ام تعرضا \*  
\* عجبت لليل بين شرق ومغرب \* يقاس بشبر كيف يرجى له انقضا \*  
مع على بان الصبح مات بليله الذى اظلم فيه وعسعس \* وتحققى بانه لو كان فى قيد  
الحياة لكان تنفس \* شعر

\* لما رأيت النجم ساه طرفه \* والقطب قد ألقى عليه سباتا \*



\* وبنات نعش في الحداد سوافرا \* ايقنت ان صباحهم قد ماتا \*  
 فبعدا لها من ليلة طال امد عمرها \* واربت على شهرها وحولها ودهرها \*  
 وشكرها اذا كان يومها موعدا للوصال والهناء \* وسلمنا الى بلوغ الآمال  
 والمني \* فلم ازل احبها وجدا وغراما \* وتبني تذكرها وهياما \* الى ان كاد  
 الظلام يشف لونه الحالك \* وينسم ثغر صبحه الضاحك \* وبدت اعلام  
 الصباح منشورة الرايات \* وسطعت انوار النهار منصوره الآيات \* واقبل  
 الفجر مؤيدا منصورا \* وولى الليل مهزوما مكسورا \* وبدا حاجب الغزاة  
 مشرق الانوار \* وفرق من شعاعها سبائك الذهب على سائر الاشجار \*

شعر

\* كأن شعاع الشمس في كل غدوة \* على ورق الاشجار اول طالع \*  
 \* دنائير في كف الاشل يضمها \* لقبض فتوى من فروج الاصابع \*  
 فرجعت اسبق النظر \* الى ميعاد ذلك القمر \* واستصحبته معي ذلك الصديق  
 الصادق \* والرفيق المرافق \* فوصلنا الى ميعاد جالب الارق والهموم \*  
 وقاضح شمس النهار ولا ارضى اقول القمر فضلا عن النجوم \* وانا ارسب في  
 الفكر واعوم \* وقلبي يتحمل ويتقلقل ويقعد في الوجد ويقوم \* فوصلنا الى  
 ذلك المنزه الانيق \* والمحل الذي هو باللطافة والمحاسن خليق \* فما وقفنا على  
 عين ولا اثر \* ولا ظفرنا بحس ولا خبر \* بل الماء يجري ويتوجع بخبره \*  
 والنواعير تنن لنواح بلبله وشحروره \* فاجرى من النواحي نوح النواعير  
 دمعي \* فاطرقت للماء طرفي واصغيت للدولاب سمعي \* وانا اتعجب من تلك  
 الناعورة المذعورة الحائرة \* وانظر الماء فوق كتفها وهي عليه  
 دائره \* فعلت انها تنن من لوعة الفراق لما فقدت قرينها \* فجعلت  
 تعلل قلبها بلقائه وتدير في الماء عبونها \* كأنها تذكرت حالها وهي  
 غصن يفهم التمايل ويدري \* فعدت كلها عبونا على عهد ايام الصبي تجري \*

فصارت

فصارت تعد من العجائب اذ تسير من غير مفارقة موضعها \* اذ لا رأس  
 في جسدها وقلبها ظاهر وعيونها في اضلعها \* شعر

\* وناعورة قد ضاعفت بنواحيها \* نواحي واجرت مقلتي دموعها \*  
 \* وقد ضعفت مما تنن فقد غدت \* من الضعف والشكوى تعد ضلوعها \*  
 والجمائم تبكي على مواس الاغصان في الرياض \* وتذري دموع الخمول في تلك  
 الجوائل والغياض \* فقاسمتني الغضا قسمة شوهت خلقي وانشائي \* فجعلت  
 غصونه في راحتها وجره في قلبي واحشائي \* شعر

\* أحمامة الوادي بمنعرج اللوى \* ان كنت مسعدة الكئيب فرجعي \*  
 \* فلقد تقاسمتنا الغضا فغصونه \* في راحتك وجره في اضلعي \*

ولم ازل اخاطبها بلسان الشكوى والغرام \* واغمرها بعين البلى والهيام \*  
 وهي تطارحنى الاحزان والاشجان \* وتأتى من الالحان بالفنون على الافنان \*  
 فخاطبتها بلسان حالي الحالى \* وانشدتها بلسان قالى اتعرض للقالى \* شعر

\* أحمامة فوق الاراكه بينى \* بحياة من ابكاك ما ابكاك \*  
 \* اما انا فبكيت من ألم الجوى \* وفراق من اهوى فانت كذاك \*  
 وناحت ففحت بنواحيها على الغصون \* واحزنتها بتصاعد الزفرات وفبيض  
 الشؤون \* فصار بيني وبينها نسبة بالبكاء والاحزان \* وود واخاء اذ كل  
 منا يبكي على الاغصان \* شعر

\* رب ورقاء هتوف في الضحى \* ذات شجو صدحت في فنن \*  
 \* ذكرت الفا ودهرا ماضيا \* فبكيت حزنا فهاجت حزني \*  
 \* فيكأني ربما ارقها \* وبكأها ربما ارقني \*  
 \* ولقد تشككو فما افهمها \* ولقد اشككو فما تفهمني \*  
 \* غير انى بالجوى اعرفها \* وهي ايضا بالجوى تعرفني \*  
 \* أترأها بالبكاء مولعة \* ام سقاها البين ما جرعتني \*



فجلستنا ننتظر الوعد من الحبيب \* وقلبي قد تقطع من البكاء والنحيب \* فقال لي  
صاحبي انا اتوجه الى محبوبك لتقديم قصتك \* واجتهد في تفريج همك  
ان شاء الله وغصنتك \* واستجزه الوفاء باليعاد \* والله المستعان وعليه  
الاعتماد \* وآتيك به او بالجواب \* وافوز بالاجر في الجمع بين الاحباب \*  
فقلت لمثل هذا اليوم ادخرتك صاحباً وحماً \* ولمثل هذا اليوم اعددتك ظاعناً  
ومقيماً \* فتوجه اليه وبالغ في الخطاب \* ولطف الالفاظ وسدد الجواب \*  
وتوسل الى المراد والمرام فثلك لا يدل على صواب \* واستمحه الوفاء فهو غاية  
المقصود والامل \* واوجز في المقال فحبيبي عنده ملل \* وانت بحمد الله ذو فطنة  
وربته \* وصاحب توسل ودربه \* شعر

\* فيارسولي الى من لا ابوح به \* ان المهمات فيها يعرف الرجل \*  
\* بلغ سلامي وبالغ في الخطاب له \* وقبل الارض عني عند ما تصل \*  
\* بالله عرفه عني ان خلوت به \* ولا تطل فحبيبي عنده ملل \*  
\* وتلك اعظم حاجاتي اليك فان \* تنجح فخاب فيك القصد والامل \*  
\* ولم ازل في اموري كلما عرضت \* على اهتمامك بعد الله اتكل \*  
\* فالناس بالناس والدنيا مكافاة \* والخير بذكر والاخبار تنتقل \*  
فتوجه صاحبي الى المحبوب بالرسالة \* وتركني في البستان على اسوأ حاله \*  
فخبت في جوانب ذلك الروض الاريض \* وانا في الهم الطويل العريض \*  
فما نظرت ترجسا الا وقلت هذا طرف الحبيب الناعس \* ولا رأيت غصنا الا  
ذكرت قده المائد المائس \* ولا وردا الا قطعت بانه خدع الناعم \* ولا اقحوا  
الا وتحققت بانه ثغره الباسم \* وبقيت اجول في تلك العراص \* واطلب الخلاص  
ولات حين مناص \* واليوم نفسي تارة واعذرهما اخرى \* واستنصر الصبر فلا  
ابصر له نصرا \* وكلما ذكرت الحبيب ذبت مكاني \* وكلما عاينت مكانه تضاعفت  
احزاني \* وسال دمي في تلك العراص والرحاب \* وجاد بما لم يكن في حساب  
السحاب

السحاب \* فكففته تجلدا لما كف \* وسمنه وقوفا فوق وماقف \* وارتدت  
الانكار فخالف واعترف \* وتكرم وهو سائل حتى كأنه من لجة البحر  
اغترف \* شعر

\* اري آثارهم فاذوب شوقا \* واسكب في مواضعهم دموعي \*  
\* واسأل من بفرقتهم رمانى \* بين على يوما بالرجوع \*  
كل ذلك وانا ذاهب ذائب \* ونادم ونادب \* متضلع من ماء جفني الساكب \*  
متطلع الى سرعة عود الصاحب \* لا استقر بمكان واحد \* ولا اظفر بمساعف  
ولا مساعد \* بل تارة استكن وانجلد \* وتارة انشد وانهد \* شعر

\* ان تم ما جاء رسولي به \* غفرت ما اسلفه الدهر \*  
\* وان وفي الحب ببيعة \* وبات عندي وله الامر \*  
\* سمحت بالنفس جزاء له \* اذ لا يؤدي حقه الشكر \*  
وانا في ذلك على اعظم من حر النار \* من طول التطاع والترقب والانتظار \*  
واستنشق ريح الصبا من جهة المحبوب \* واستبشر برمحه مع ربحه حتى كأنني  
يعقوب \* واسر حتى بالطيف من رؤياه \* واقنع حتى بالريح من هواه \* شعر

\* استودع الله احبابي الذين نأوا \* وخلفوا في نيران التباريح \*  
\* استنشق الريح من تلقاء كاظمة \* لقد قنعت من الاحباب بالريح \*  
كل هذا وعيني تجود وتجول \* وانا متطلع الى عود الرسول \* واذا  
به قد عاد فريدا \* كئيبا وحيدا \* فحين رأيت على هذا الحال \* ليس معه  
بدر ولا غزال \* وقعت على الارض من قامتي \* وقامت في تلك الساعة قيامتي \*  
لكن طاب قلبي لما بدا متبسما \* وسكن كربى لما بدأ مترنما \* فقمت مبادرا له  
واليه \* وعكفت على تقبيل كفيه وعينه \* وقلت له بين لي حقيقة امرك \*  
ودلني على خبرك وخبرك \* اين الحبيب افخبر عهدك به قريب \* واشف قلبا  
اقلقه الوجد وجفنا اغلقه البكاء والنحيب \* شعر



\* من رأى قبلت عين رسول \* ظن ان الرسول جاء بسولي \*  
 \* ان عينا قد ابصرت ذلك الوجه احق العيون بالتقبيل \*  
 \* انبئني ما الخبر \* وابن النجم بل القمر \* وما فعل البدر وغصن النقا \*  
 \* ومتى يدنو المزار ويحصل اللقا \* وما هذا الوجوم الذي يعتريك \* وما الذي  
 \* يضحكك تارة وتارة يبكيك \* قل ولا تكتم قتيلا ولا تقيرا \* واعد حديثك وكرره  
 تكريرا \* شعر

\* كرر حديثك قد تضيع ربحه \* مسكا وطاب على السماع صحيحه \*  
 \* واعدته حتى يشفى من طيبه \* مضى القواد وصبه وجريحه \*  
 \* وحديثك المرفوع صله بسمعي \* فعساء من ألم الفراق يريحه \*  
 \* وعساه يقطع مرسلا من ادعى \* ويزيل معضل علمي ترجيحه \*  
 \* لو كنت تروى مرسلا من لوعتي \* لرويت منه ما يطول شروحه \*  
 \* انى امرؤ في الحب فرد شأنه \* قد شفى واضرني تبريحه \*  
 \* خيم على الحب حتى اننى \* خليله وكليمه وذبيحه \*  
 فقال توجهت من عندك الى مكانه \* فوجدته جالسا بين اخوانه \* واتراه  
 الاترك \* الناصيين لمثلك شرك الاشراك \* فعلم انى رسول منك اليه \*  
 فرمقني بطرفه وغمرني بعينه \* ففهمت المقصود فجلست ساكتا \* وبقيت  
 فى تلك المحاسن واللطافة باهتا \* فلم اتمكن من الكلام سوى بالحواجب والعيون \*  
 ولم احادثه سوى باشارة الاصابع وغمر الجفون \* شعر

\* غزته بناظري \* ولم افه بكلمه \*  
 \* اجابنى حاجبه \* لكن بنون العظمه \*

ولم ازل على هذه الحالة مقبلا هناك \* وانا مجتهد على العود فيما فيه منك وهناك \*  
 فالتفت اليه اتراه الاترك \* الناصيون لمثلك الاشراك \* وقالوا لا يد من  
 اصطباذك معنا هذا النهار \* والتمز بالسرحة الى المساء والمساء \* فقال اجدنى  
 لا

لا نشاط لى فى الركوب اليوم \* ولا غرض لى فى السرحة ايها القوم \* فقالوا  
 والله لا يد من الركوب معنا هذه الساعة \* فانهض ولا تتوان فيد الله مع الجماعة \*  
 فانت واصل حبلنا \* وجامع شملنا \* وانت بدرنا ونحن كواكبك \* وانت اعيننا  
 ونحن حواجبك \* فان سرحت سرحت بطلعتك الصدور \* وان تخلفت  
 كدرت الورود والصدور \* فاجبرنا معشر الممالك ايها المالك \* فوحياة  
 رأسك لا يد من ذلك \* فلم يمكنه الا اجابة سؤالهم بالقبول \* واجراهم منه  
 على خلق أطف من نسيمات القبول \* فشد حياصته وقلبي يتقطع ويذوب \*  
 وقدم اليه جواده الاشقر للركوب \* ونحن غفلتهم واتانى \* وحباني فاحباني \*  
 فقال مرحبا بك واهلا \* ورعا لك وسهلا \* فتعظيمك واجب لمرسلك المتيم \*  
 واكرامك متعين ولاجل عين الف عين تكرم \* سلم عليه من جهتي ابلغ السلام \*  
 وعرفه ما عندى من الشوق والغرام \* واننى لا اختار عنه عوضا وبديلا \*  
 ولا اتخذ غيره صديقا وخليلا \* فجزاؤه ان يراعى جانبه ويواصل \* ويناضل  
 عدوه ويفاضل \* فهو فينا محب ونحن فيه احب \* وما جزاء من يحب ان لا يحب \*  
 لا ننسى محافظته على العهد والوداد \* ولذلك لا اخلف الميعاد \* فدعه ينظر  
 بالمكان المذكور \* فانا احرص منه على الاتيان والحضور \* وليكن المكان خاليا من  
 الاكدار \* صافيا من الرقباء والاغيار \* لا يشير اليها سوى المشور باصبع  
 وكف \* ولا يرمقنا سوى عيون النرجس المضعف \* ولتكن انت معه فى هذا  
 المكان \* فنعم الرجل انت ايها الانسان \* وانى اتوجه من البستان الى داره \*  
 وارضيه جهدى كاشاره \* وافوز بمناذمته ومفاكهته \* واشاركه فى شرايه  
 وفككهته \* واسقيه طورا بقمي وطورا بالاقداح \* واشفيه بسقام عيوني  
 المراض الصحاح \* واحيه بمشاهدة جبني المشرق الوضاح \* وابيت فى صدره  
 معاننى من العشاء الى الصباح \* فهل يجب على اكثر مما ذكرت \* وهل يطلب  
 منى فوق ما اشرت \* فقلت له لقد جاوزت الحدود فى الاوصاف \* وانصفت



غاية الانصاف \* فلم املك اعادة الجواب \* ولا اطلت له بعدها في الخطاب \*  
وسبقت اليك فوح النسيم \* لا بشرك بطلوع الشمس في الليل البهيم \* فقم على  
قدميك \* وتلق بالترحاب من قدم عليك \* وانشد الايات والامثال \* في  
وصف هذا الحال \* شعر

\* اهلا وسهلا بك من زائر \* ينجل نور القمر الباهر \*  
\* اهلا وسهلا بك من مؤنس \* ينظر عن طرف الرشا النافر \*  
\* رددت بالقرب زمان الصبي \* وطيب عيشي السالف الناضر \*  
\* وعيشة وات على حاجر \* حيا الحيا السكب ربي حاجر \*  
فكدت اظير فرحا وسرورا \* ولو لم اتماك لصرت مثلا مشهورا \* وتضاعفت  
محبتى لصديقي \* وصار انفس من نفسي فضلا عن شقيقي \* وعذب كلامه  
في مسمعي وحلا \* وازال عن القلب الهم وجلا \* وهزني واطربني بطيب  
حديثه \* وأنساني ما لقيت من قديم النصب وحديثه \* شعر

\* رسول الرضى اهلا وسهلا ومرحبا \* حديثك ما احلاه عندي واطيبا \*  
\* وباحسنا قد جاء من عند محسن \* وباطيبا اهدي من القول طيبا \*  
\* وباحاملا ممن احب سلامه \* عليك سلام الله ما هبت الصبا \*  
\* لقد سرتني ما قد سمعت من الرضى \* وقد هزني ذاك الحديث واطربا \*  
\* وبشرت باليوم الذي فيه نلتقى \* ألا انه يوم يكون له نبا \*  
\* سيكشفك من ذاك المسمى اشارة \* ودعه مصونا بالجمال محجبا \*  
\* أشر لي بوصف واحد من صفاته \* تكن مثل من سمى وكفى ولقبا \*  
فقال لي ان سيوف المحبة تكلم القلب ولا تؤلم \* وقد سررت بهذا الكلام ومن  
سر فليوم \* فاخلع لي ما عليك بشارة بالفرح والفرج \* فقد اتيتك بميعاد سالب  
القلب والمهيج \* فقلت له والله لا ارضى بخلع قلبي عليك باجمعه \* اذ به جعلني  
اهلا لمن لم اكن اهلا لموقعه \* شعر

\* اهلا بمن لم اكن اهلا لموقعه \* قول المبشر بعد الياس بالفرج \*  
\* لك البشارة فاخلع ما عليك فقد \* ذكرت ثم على ما فيك من عوج \*  
هذا وقد كنت اجتهد في اصلاح منزلي جهد الطاعة \* ولم يصدني  
عن قصد البيت والقاعة قاعه \* وهيات جميع المشروب والمشوم \* والظاهر  
والمكتوم \* وحرصت على تحصيل الوجود والمعدوم \* فبينما نحن في تلك الحالة  
التي هي بالوعد هنيه \* والعيشة التي هي بالانتظار رضيه \* واذا بجانب الروض  
قد اشرق بالانوار \* وتمايلت عجبا اغصان الاشجار \* وغنت صواح الاطيار  
فرمقنا ننظر السبب الموجب لذلك \* وما هذا العبير الذي ضوع المسالك \* فاذا  
الحبيب قد صدق في الميعاد \* واقبل يتمايل بقدم المياد \* وبدا يرقل في حل  
الملاحه \* وشمس وجهه مشرقة في صباح الصباح \* والمحاسن تنشر في  
غلائله \* والملاحه تقطر من شمائله \* فحين رأيته وهو مقبل \* قلت لدمع  
السرور اهمل ايها الدمع ولا تمهل \* شعر

\* بكيت وقد بدا لي من بعيد \* بلوح بوجنتيه الجلنار \*  
\* ففى خديه نار وهي ماء \* وفي عيني ماء وهي نار \*  
فدفع الي من الفرع دفعات \* وصرت في الاحياء بعد ان كنت في الاموات \*  
وعاد القلب في مستقره بعد القروح \* وطاب الجسد وطار حين عادت فيه  
الروح \* وقت مبادرا له واليه \* واضعا حر وجهي مكان قدميه \* شعر  
\* وقت افرش خدي في الطريق له \* ذلا واسحب اذيالي على الاثر \*  
فهمت عند مشاهدة جماله \* وقد شغلني حسنه عن السلام عليه وسؤاله \*  
فوقعت عبهونا ذاهلا \* وقد اصبح دمعي باقلا \* فابتدرني بالترحيب والتسليم \*  
وقابلني بالتبجيل والتعظيم \* شعر

\* وحبا ثم لاحظني دلالا \* بوجه غزاة وعيون ريم \*  
\* غزال كالصريم له جبين \* بهيم بحبه قلب الصريم \*  
\*



\* له قلب كأن الصخر منه \* ويحسد خصره من النسيم \*  
 \* بديع ملاحه بصبو اليه \* باول لمحة قلب الحكيم \*  
 \* له خصر وطرف مثل جسمي \* سقيم في سقيم في سقيم \*  
 ثم رمقني بطرفه الصحيح السقيم \* وابتم عن ثغر يفضح الدر النظيم \* ثم  
 شرع في تقبيل يدي بالإشارة \* فسلمني بذلك فصيح اللفظ والعبارة \* فقلت لقد  
 اضحى غرامي فيك لي غريما \* وامسى قلبي وحرني طاعنا ومقيما \* شعر  
 \* غرامي فيك قد اضحى غريما \* وهجرك والتجنى مستطاب \*  
 \* كذا بلوى ملالك لا لذنب \* وقولك ساعة التوديع طابوا \*  
 ثم قال بالله كيف وجدت نفسك بعدنا \* وهل عندك عن الشوق كما عندنا \*  
 وهل احسنت تلقينا \* وليتك لقيت من الصبابة كما لقينا \* وكيف صرت حين  
 قدما \* وهل عدمت الجلود كما عدمتنا \* ام قتلك الوجد فأخرس لسالك \* وغلبك  
 الهوى فسلمك بيالك \* خبرني عن اصل ضمائر \* واشرح لي كنهه سرائر \*  
 فأنشدت وقلبي طائر \* وعقلي حاتم وحائر \* ووجدى جائد وجائر \* وطرفي شاهد  
 وساهر \* ودمعي سائل وسائر \* شعر  
 \* لم انس له ما بدا متمايلا \* بهتر من طيب الصبا ويقول \*  
 \* ماذا لقيت من الجوى فاجبه \* في قصتي طول وانت ملول \*  
 فتبسم عن نظيم الدر المكنون \* ورمقني بعين تحار فيها العيون \*  
 وقال والله ان غيرك لا يراع ولا يراد ولا يرام \* وانت عندي تطاع ولا تضار  
 ولا تضام \* ولئلا ودك لا يقاس ولا يقال ولا يقام \* ولئلا سرك لا يذاع ولا يزال  
 ولا يذام \* فان صدقت قول الوشاة فاذا منك بحميل \* وان زعمت بانى ملات  
 حديثك فبالله قل لي الى من اميل \* شعر  
 \* صدقت قول الوشاة وقد مضى \* في حبكم عمرى وفي تكذيبها \*  
 \* وزعمتم اني امل حديثكم \* من ذاعل من الحياة وطيبها \*  
 اما

اما انا فشوقي اليك متزايد \* ونفسي لبعذك متصاعد \* واومى بعد بعذك  
 طويل \* ونومى من بعد غيبتك قليل \* وما اتيتك الا وقد ضاق صدري  
 من الفراق \* وسئمت من سويل الدمع المهرق \* فلو علمت ما بي لعجلت  
 نحوى المسير والسباق \* واتيتني كسرعة البرق ويجل هنا ذكر  
 البراق \* شعر  
 \* فديتك لولا الحب كنت فديتي \* ولكن بسحر المقلتين رميتني \*  
 \* اتيتك لما ضاق صدري من الهوى \* ولو كنت تدري حالتي لرحمتني \*  
 كيف صبرك بعد فراقى \* وكيف حالك بعد ركوبى وانطلاقى \* وهل رزقت  
 منا ما هجرناه \* او عرفت قرارا انكرناه \* وهذه الجملة والتفصيل \* اولى  
 عندي من التطويل \* فان انكرت دعواي فاستفت قلبك فهو عارف \* او  
 استقلت دمعا فشاهد دمعتك الدافق الذارف \* وها انا تحت اوامرك  
 ونواهيك \* فاحكم فديتك حكم المالك على الممالك \* لكن اصدقني هل حلت  
 عن مودتك الصافية \* وتغيرت عن محبتك الوافرة الوافيه \* وهل رجعت  
 عن محبتك الصادقة \* وهل قامت السنة السلو اليك ناطقه \* فقلت وقد  
 ازعجني بهذا الكلام \* وذاد عن جفتي لذيد المنام \* شعر  
 \* لا والذي سمك السماء بامر \* قسما وتكفي هذه الاقسام \*  
 \* ما حلت عن ذاك الوداد وانه \* باق له عند المرات دوام \*  
 فقال اتبع الحق في هذا المقام والمقال \* ولا تكن ممن حال عن ذا الحال في  
 الحال \* وقم بصبايات الهوى في \* لترشف كؤوس الراح من في \* ولا يصدك  
 عن ذاك هجر وصدود \* واصعد للجوى لنال السعود في الصعود \*  
 فقلت لا تعب نفسك في الوصية بالغرام \* فاني قائم في الصبابة والهيام اتم  
 قيام \* فان لم اقم بذلك \* فلا حظيت ببرد ثنائك وبرد ثنائك \* ولا فزت ببرد  
 رضائك وحلو رضائك \* شعر



\* ان لم اقم بصبات الهوى فيكا \* فلا ارتشفت كؤوس الراح من فيكا \*  
 \* فيامريق دمي من غير ما سبب \* ها قد رضيت به ان كان يرضيكا \*  
 \* لم يبق هجر لي صبرا ولا جلدا \* ولم يدع في كتماننا نجنيكا \*  
 \* فان اضلك منه ليل طرته \* فصبح غرته الوضاح يهديكا \*  
 \* يميل غصن النقا ان مال منعطفنا \* وان رنا لفتات الظبي يعطيكنا \*  
 \* يا ثغره كان دمي ايضا يققا \* فبدلته بواقيتا لا كيكنا \*  
 \* وانت يا خصره اعديت سقمك بي \* حقا لقد صرت بالي الجسم منهوكا \*  
 \* وبت تلدغ يا ثعبان طرته \* قلبي فياليت اني بت حاويكنا \*  
 \* يا فتنة لو وقاني الحب وقعتهما \* ما كان سرى بعد الصون مهتوكا \*  
 \* فلا تسلني عن وجدى وعن قلبي \* بل سائل الدمع ان الدمع ينبيكا \*  
 \* هذى دموعى عن حالى مترجمة \* وهذه ألسن الشكوى تناجيكنا \*

فقال صدقت ايها الصب الوامق \* والمحب الصادق \* لكن مع وجود المحبوب  
 تسرع القلوب في توددها وتقربها \* وفي غيبته ترجع الى تنفرها وتجنبها \*  
 وهذه عادة القلوب في تعنتها وتعيبها \* وما سميت القلوب قلوبا الا لتقلبهما \*  
 فقلت له لسانى يقصر عن محاجتك عند حضورك \* وبطول في غيبتك بما انت  
 عليه من امورك \* فلا يمكننى انظلم وانت غير مظلوم \* والله يعلم الظاهر من  
 المكتوم \* شعر

\* حجي عليك اذا خلوت كثيرة \* واذا حضرت فاني مخلصوم \*  
 \* لا استطيع اقول انت ظلمتى \* الله يعلم اننى مظلوم \*  
 فقال تزعم انك مظلوم وانا ظلمتك \* وانك مسلوب وانا سلبتك \* وتدعى انك  
 خال من الاشجان والهموم \* وناء عن الاحزان والوجوم \* وقد حلفت لك  
 الفيمين \* وتجعلانى في اليين امين \* فان كنت عندك غير صدوق \* وممن لا  
 ترعى لديه الحقوق \* رجعت من حيث اتيت \* ولا يضمنى واياك ورب البيت  
 بيت

بيت \* فامدد يدك اقبلها للوداع \* واذيقك حرارة الفراق بعد لذة هذا  
 الاجتماع \* ولا تطمع مني بعدها فى الوصال \* فقلت وقد تقطع قلبى بهذا  
 المقال \* بالله لا تملى على مع الزمان الغادر \* ولا ترم بسهم بعبادك فؤادى  
 الطائر \* فلقد عجبت من صدودك والجفاء \* من بعد ذاك الوداد والوفاء \*  
 حاشا شمائلك اللطيفة ان ترى على عوننا \* وحاشا اخلاقك الشريفة ان تكون  
 لونا وتصير لونا \* شعر

\* انى لا عجب من صدودك والجفاء \* من بعد ذاك القرب والابتناس \*  
 \* حاشا شمائلك اللطيفة ان ترى \* عوننا على مع الزمان القاسى \*  
 فقال والله لقد ندمت على حضورى اليك \* وعلى انجاز الوعد بالعطف عليك \*  
 لان باطنك غير سليم \* وحبك غير ثابت ومقيم \* فقلت لا تنسبني الى عدم  
 المودة واستفت قلبك \* فلا تتهمنى فوالله لا اسلو هوالك وحبك \* فياليت قلبك مثل  
 عطفك \* وياليت ودك مثل ردك \* فبالله ارحنى فقد صرت من الشفا على  
 شفا \* ولا تبدل حلاوة الود بمر الجفا \* شعر

\* لو كان قلبك مثل عطفك لينا \* ما كنت اقنع من وصالك بالنى \*  
 \* لكن خصرك مثل جسمى ناكل \* وكلاهما متخالفان على الضنى \*  
 \* يا هاجرى ظلمنا بغير جنابة \* ما هكذا شرط المحبة بيننا \*  
 \* قيدت طرفى مذ تسلسل دمعته \* وحبست نومي فالاسير اذا انا \*  
 \* لا نحم قدك عن حنايا اضلعي \* كم لذة بين الحنا والمنحنى \*  
 \* علمتنى كيف الغرام ولم اكن \* ادرى الهوى فرأيت صعبا هينا \*  
 فقال يهون ان شاء الله ولا يصعب \* ويرغب القلب فى الاجتماع ولا يعزب \*  
 ويطلع بدر اللقاء فى افق الوصال ولا يغرب \* فلم اعاتبك الا من باب اللعب  
 والمجون \* وان اتخذت صاحبا سواك انى اذا لمجنون \* فوالله ليس فى قلبى محبة  
 لسواك \* وان اظلم بالفراق صباحك لاشرقن بالوصال مساك \* وقد كابدت



ايها الصب الصبايه \* ولم اصرح وعندي من الصبر لبابه \* شعر  
 \* ألقنا التجاني واطمأنت قلوبنا \* عليه وهذا آخر العهد بالصبر \*  
 فلما سمعت در كلامه \* وفهمت رونق نظامه \* زاد وجدى وغرامى \*  
 وتضاعف حنينى وهيامى \* وكنت اظير من الفرح والسرور \* وكاد  
 فؤادى يلحق بمخفات الطيور \* فقلت يا قرة العين الساهره \* وقرار القلوب  
 النافره \* شفتى نفسا اشرفت على التلف \* وانعشت قلبا اودى به وارد الاسف \*  
 ورفعت املا كان فى الخضبض فقال الشرف \* واحيت روحا امانها الهجر  
 والصدود \* ونفسا لازمها الهم فلا يجوز ان يجور عليها ولا يجود \* فاستدركت  
 ما بقى من رمقها \* وخلصتها من لوعاتها وحرقتها \* وسقيتها فعاتت  
 مخضرة الاوراق يانعة الازهار \* متمالة بنسبات الوصال وقرب المزار \* شعر

\* لما رأيت الوجد قد شفى \* وخانى من بعدك الصبر \*  
 \* مننت بالوصل على مغرم \* ذاب اشتياقا فلك الاجر \*  
 فقال خلنا من زخرف الاقوال \* فلك المنه علينا فى جميع الاحوال \* وقم بنا  
 الى الدار \* واخلها من الرقباء والاغيار \* وحظى فى ذلك اوفى واوفر \*  
 ونصيبى منه اقوى واكثر \* فاستعد اوصالى \* فنعم البذل انا من خيالى \*  
 فقد تبلم الليل الدامس \* وابنسم نغم الدهر العابس \* وحضر الحبيب \*  
 وغاب الرقيب \* وفهقه العيش بعد القطوب \* ولم تبق حاجة فى نفس يعقوب \*  
 فقم بنا فذلك النفس \* فقد اقبل السعد وولى العكس \* فامرت صاحبي بالتوجه الى  
 الدار \* لترويق العقار وتزويق العقار \* ومشيت انا والحبيب معا \* والسعد  
 قد اقبل نحوى وسعى \* فوصلنا الى المنزل وقت الغروب \* وقد زال ما على  
 القلب من ألوان الكروب \* فاضاء الافق من سنا نوره \* وسلب الليل لباس  
 ديجوره \* شعر

\* فوالله ما ادرى أحلام نائم \* ألت بنا ام كان فى الركب يوشع \*  
 فلما رأيت المحبوب قد حصل \* وخضاب الفراق قد نصل \* بكيت بدمع اجراه  
 الفرح والجدل \* واطلقه السرور فسمح وهمل \* فقال ما هذا البكا والنحب \*  
 وقد عاج الداء الطيب \* وغاب العاذل والرقب \* وواصل المحب الحبيب \* شعر  
 \* فاجبته لما رأيتك زأرى \* وتمحت لى بعد النوى بتداني \*  
 \* طفح السرور على حتى انه \* من عظم ما قد سرنى ابكاني \*  
 فدخلت امامه الدار \* ونعمت عيشا بالجار \* وكنت ألم فى المساء بالمسار \*  
 حتى شمتت درك الامانى والاطوار \* فجزيته خيرا اذ جبرنى بزمارة \*  
 وبقيت اقبل يده وامسح خدى بسقيط غباره \* وبهت فى لطفه الذى  
 عليه منه اغارنى \* ونوه بذكرى والا فمن انا حتى تعنى وزارنى \* شعر

\* جزى الله بعض الناس ما هو اهله \* وحياه عني كلما هبت الصبا \*  
 \* حبيبا لاجلى قد تعنى وزارنى \* وما قيمتى حتى مشى وتعذبا \*  
 \* وفى لى بوعد مثله من وفى به \* ومثلى فيه عاشق هام او صبا \*  
 \* فانقذ عينا بالدموع غريقة \* وخلص قلبا بالجفاء معذبا \*  
 \* ساشكر كل الشكر احسان محسن \* تحيل حتى زارنى ونسيبا \*  
 فلما استقر به المجلس اعجبه تركيه \* وراقه ارجه وطيبه \* فقدم انا الاكل على خوان  
 الاخوان \* عليه من الاطعمة ألوان \* وناهيك بالوان قد اعجز فى وصف ما  
 عليه فصاحة الالسن \* وجع من المآكل ما تشتهيه الانفس وتلذ الاعين \*  
 والاختصار اولى عندى من وصف الطعام \* لان الاكل اقل من ان يطول فيه  
 كلام \* حتى اذا مد الليل رواقه \* وألقى فى بحر الجوزاء اطواقه \* اشعانا  
 شموع الكافور عليها من قنات العنبر حباب \* فغدت تلك الشموع يبدو منها  
 بعير عنبرها الزهاب \* وتشير الى الدجى بلسان افعى فيشمر ذيله طلبا  
 للذهاب \* شعر



\* وصحبة بيضاء تطلع في الدجى \* صبحا وتشقى الناظرين بدائها \*  
 \* شابت ذوائبها وأن شابها \* واسود مفرقها وان فنائها \*  
 \* كالعين في طبقاتها ودموعها \* وسوادها وبياضها وضياءها \*  
 ثم أحضرت انواع الرياحين \* وتغالبت في الجمع بين الورد والياسمين \* وفرشنا  
 سفر المدام \* فتحدقت نحوها احداق الاقداح بعد فتح المسام \* ثم اتينا بسلاف  
 ارق من الماء \* واجرى من الهواء \* وانور من الذهب \* واحسن من الذهب \*  
 واسلس من النسيم \* واصفى من التسليم \* واشد اشراقا من الشمس قبل  
 المغيب \* وارق من دين الحب وخصر الحبيب \* شعر

\* اقول له قد رقى عيشي والصبا \* وخجى وكأساتي وصوت الذي غنى \*  
 \* فقال الذي اهوى وخصرى نسيته \* فقلت له والله قد جئت في المعنى \*  
 وتضاعفت السرور بوجود القرقف \* وان كان رضاب الحبيب اشرق  
 واشرف \* لكن الجمع بينهما نهاية الارب \* وغاية القصد والطلب \* فلو قد  
 تقنعت بمر الصهباء وحلو الكلام \* وتعصبت بحديث الحبيب وعتيق المدام \*

شعر

\* واني من لذات دهرى لقانع \* بحلو حديث او بمر عتيق \*  
 \* هما ما همالم يبق شئ سواهما \* عتيق مدام او حديث صديق \*

واتينا بتبادل الشرب برسم مسح الصهباء عن الشفاء \* ووضعنا على ركبنا  
 نفائس الفوط على عادة الشرب والسقاء \* وبعثنا ارواح الراح في اجسام  
 الاقداح \* وسالدم الزق في تلك البواطى وساح \* وزوجنا ابنة الغيوم  
 بابتة الكروم \* فادخلا حتى اتفقا على اطلاق الهموم \* فيا له مجلسا ما فيه  
 ساع سوى ساقى المدام \* ولا مع الاحباب سوى الريحان غمام \* شعر

\* ومجلس راق من واش يكدره \* ومن رقيب له باللوم المام \*

ما

\* ما فيه ساع سوى الساقى وليس به \* بين الندامى سوى الريحان غمام \*  
 ولم يزل المحبوب يعاطبني الكأسات فاقصد مكان فيه من فيه \* وقد رقت وراقت  
 فلم ادر أهى في المدام ام المدام فيه \* واشتبه الامر على ووقعت في الوسواس \*  
 فكأنما كأس بلا خمر او خمر بلا كأس \* شعر

\* رقى الزجاج وراقت الخمر \* وتشابهها فتشاكل الامر \*  
 \* فكأنما خمر ولا قدح \* وكأنما قدح ولا خمر \*  
 فقال لى المحبوب وقد سقاني \* ومن داء البعاد شقاني \* اشرب ولا تخش  
 من الاوزار \* فقد امكنتك المحبوب وزار \* واطفى بنار المدام فرط همك  
 وكربك \* ولا تخش من الاوزار فاوراق كرمها اكف تستغفر الله  
 لذنبك \* شعر

\* صل الراح بالراحات واغتم مسرة \* باقداحها واعكف على لذة الشرب \*  
 \* ولا تخش اوزارا فاوراق كرمها \* اكف غدت تستغفر الله للذنب \*  
 فقلت له مر سومك احق ان يطاع ويمثل \* وخدمتك ايها الملك لا تقابل بالمثل \*  
 فقال قد وجب حقك فانا من بدل \* فتنقل منى على المدام بلذبات القبل \*  
 فجعل يشرب ويسقيني فضله \* واشكر بره العيم وفضله \* فسكرت من ريقه  
 ومدامه \* ودهشت من غصن البان وقوامه \* وسار غرامه في سارى \* لما صار  
 منادى ومسامرى \* شعر

\* تأمل من خلال الشرب وانظر \* بعينك ما شربت وما سقاني \*  
 \* نجد شمس الضحى تدنو بشمس \* الى من الرحيق الخسروانى \*  
 فطبنا وطربنا \* وشربنا وشربنا \* وغردت مناطق طيورنا \* وضعف الهم  
 بمضاعفة سرورنا \* وفاح العنبر بين ايدينا من الجامر \* وراح النصب وهو  
 علينا مخامر \* واقبلت طلائع السعد في جمافل وعساكر \* ودقت كأساتها  
 لكؤوسنا \* ورقصنا بقلوبنا ورؤوسنا \* واستنطقنا ألسن عيداننا \* وكدنا نظير



ونحن في مكاننا \* فقال لي المحبوب وهو ينادمني \* وبعينه الوقاح يغازلني \* تمتع  
بشبابك واقطعه من الطيبات نهبا \* وان اتاك شيطان الهموم فاقذفه بانجم  
الصهبا \* شعر

\* منع شبابك واستمتع بخدمته \* فهو الحبيب اذا ما غاب لم يؤب \*  
\* والهم للنفس شيطان يوسوسها \* فارجه من انجم الصهبا بالشهب \*  
فقلت له لا اخالفك في اوامرك ولا اعصيهما \* وامضي الى آرائك فاقضيهما  
ولا اقصيهما \* فلقد صار المدام عندي قريبا من رضايك \* لامتثال اوامرك  
ورضائك \* لانني اهواك واهوى هواك \* ولا اطلب غيرك ولا اريد سواك \*  
واستشهد لك من الآي والاشعار \* باني ابيع العقار لحسو العقار \* شعر

\* احسن الاشعار عندي \* انف بالخر الخمارا \*  
\* وألذ الآي عندي \* وترى الناس سكارى \*  
\* ولم ازل آخذ ملائنا واعيد فارغا \* والفرق والرضاب قد اسكراني وبالغا \*  
\* خفيت باقسام ثلاثة في ذلك المقام \* ازالوا العقل فهاج القلب وهام \* السرور  
الزائد والعشق القائد والترام المدام \* شعر

\* ما اظيب وقتنا واهنا \* والعاذل غائب وغافل \*  
\* عشق ومسرة وسكر \* والعقل ببعض ذاك ذاهل \*  
\* والورد على الحدود غص \* والتزجس في العيون ذابل \*  
\* والعيش كما احب صاف \* والانس بمن احب كامل \*  
فرحنا على جيش الهموم بكأسات الراح \* فاتي السرور لما هزم الشر وراح \*  
وتذكرت دوسها بالارجل فاخذت ثارها من الرؤوس \* وكادت تطير لولا شبابك  
الحبيب في رؤوس الكؤوس \* شعر

\* راح زحفت على جيش الهموم بها \* حتى كأن سنا الاكواب رايات \*  
\* نحول حول اوانيهما اشعتها \* كأنما هي للكأسات كأسات \*  
تذكرت

\* تذكرت عند قوم دوس ارجلهم \* فاسترجعت من رؤوس القوم ثارات \*  
\* كأنها في اكف الطائفين بها \* نار تطوف بها في الارض جنات \*  
\* من كل اغيد في دينار وجهته \* توزعت في قلوب الناس حبات \*  
\* مبلبل الصدغ طوع الوصل منعطف \* كأن اصداغده للعطف واوات \*  
\* ترنحت وهي في كفيه من طرب \* حتى لقد رقصت تلك الزجاجات \*  
\* وبت اشرب من فيه وخمرته \* شربا يشن به في العقل غارات \*  
\* وينزل اللثم خديه فينشدها \* هي المنازل لي فيها علامات \*  
\* سقيا لتلك الليلات التي سلفت \* كأنما العمر هاتيك الليلات \*  
ولم نزل نمت الدنان ونحيي النفوس \* ونزمر بالكؤوس ونرقص بالرؤوس \* وتأخذ  
اوتار الهم باوتار العود \* ونستنشق نسمات العنبر والعود \* ومحاسبي على اللثم  
فاغلط في العدد واعود \* شعر

\* سألته التقبيل في خده \* عشرا وما زاد يكون احتساب \*  
\* فخذ تعالقمنا وقبلته \* غلظت في العد وضاع الحساب \*  
وصرت اذكر ايام الفراق \* فأخذ الثأر بساعات التلاق \* والمحبوب قد رمى  
العمامة عن رأسه \* وقطب وجهه عند قهقهة كأسه \* وصاحبي معنا جالس  
في المقام \* برسم قط الشموع وصف الزهور ومزج المدام \* فقال بالله أميلك  
الى هذا او القينات اعظم \* فاطلعتني منك على المقصود واطهرني على المكتم \*  
فقلت ان كان حب سلمي للعيش اسلم \* وعشق نعمي للعين انعم \* فقد تفنعت  
لكن بالحبيب المعمم \* شعر

\* احبته منعمما ومعني \* ابدا على بظلمه يتعصب \*  
فعندي من هواه ما طلع النفس مع النفس \* ومن السرور بلفائه ما اضاء  
له بين جوانح الصب قبس \* شعر

\* قد سباني من بني الترك رشا \* جوهرى الثغر مسكى النفس \*  
تذكرت



\* قد خلى شمساً وغصنا ونقا \* في ابتهاج وارتجاج وميس  
\* ضيق العينين تركتهما \* واسع الجبهة خزي المجس  
\* أصبحت عقرب صدغيه معا \* لجنى الورد في الخلد حرس  
\* وغدا ثعبان دبوقة \* جائلا في ظهره مما احس  
\* لست اخشى سيفه او رمحه \* انما ارهب لحظا قد نعس  
\* اختلسنا بعد هجر وصله \* ان اهنا العيش ما كان خلس  
\* لست انساه وقد اطلع من \* خده نارا اضاءت في الغلس  
\* ورمي العمة فالتاح لنا \* فرق شعر دق معنى ما التبس  
\* لمس الكأس لكي يشربها \* فاعترة هزة لما لمس  
\* ثم ادنى جوهر من جوهر \* ونحسى الكأس في فرد نفس  
\* وغدا يمسح بالمنديل ما \* ابقث الخمرة في ذاك اللعس

ولم نزل على هذه اللذة الشافية الغايه \* والعيشة الصافية الضافية \* حتى  
انتصف الليل \* واقبلت عساكر السعد بالرجل والخيول \* فامرت صاحبي برفع  
المدام \* وتجهيز المرقد للمنام \* فرفع الاواني في الحال \* واقبل على ذلك الشان  
وشال \* وعلق في المرقد نفحات المسك الاذفر \* واطلق فيه مباخر الند والعنبر \*  
ثم قال ابن ترسم لي ان ايت \* فقلت ثم عندنا لـ كن خارج المبيت \* فانت  
من نحققنا منه المروءة والشفقة \* فاخرج عنا ورد الباب بالحلقة \* ففعل ما امرناه  
وخرج \* ولم يبق في الصدر هم ولا حرج \* فقلت لمحجوبي أما تقوم بنا لننام \*  
واتنعم بتقبيل الثغر واعتناق القوام \* فقال لي اقوم ولكن العناق حرام \* فقلت  
في عنقي تكون الاوزار والآثام \* شعر

\* فقام ينهض والصهباء تفعله \* سكر ا وحاول ان يسعي فلم يطق  
\* وقال لي بفتور من لواظته \* ان العناق حرام قلت في عنقي  
فقال

فقال استغفر الله من الفجور واللغو \* ومن وقوعك ايها الانسان في الغلط \*  
فقلت لا تظن ان محبتك من المعاصي والسيئات \* ولا تخل ان صيفة عاشقك  
كسواد خيلائك والحسنات \* واعلم ان هواك من افضل الفضائل واحسن  
القربات \* شعر

\* استغفر الله الا من محبتكم \* فانها حسناتي يوم القاء  
\* فان زعمتم بان الحب معصية \* فالحب احسن ما يعصى به الله  
\* فقم بنا فدتك النفس نجعل الشك يقينا \* ونستجبد بالعناق لعل العناق يقينا \*  
فسكت يده وقت الى البيت \* بصدد الاعتناق فيه والميت \* فتجرد من قساؤه  
الا من قيص فضي \* وطافية فوق جبين مضى \* فاضطجعنا معا في لحاف واحد \*  
وتوسدت منه بمعصم وساعدني منه بساعد \* شعر

\* وحلات بند قبائه عن بانه \* هيفاء تحكيها الغصون وتدعي  
\* واخادع الارواح من انفاسها \* كتما وبأني المسك غير تضيع  
\* حتى لو ان الليل ينشد بده \* في تمه لاصابه في مضجعي  
ولم ار احلى من معانقه \* ولا ألطف من موافقه \* فالترنمه حتى صرنا  
كواحد \* وساعده مساعف لي ومساعد \* شعر

\* ولما زار من اهواه ليلا \* وخفنا ان يل بنا مراقب  
\* تعانقنا لاخفيه فصرنا \* كأنا واحد في عقل حاسب  
وكما الترنمه زاد ما بي من الحنين والشوق \* وكما لثمة قاذني الوجد اليه  
بالسوق \* فلو انحدنا وهو لي معانق لقلت معاند \* ولو ما زجت روعي روحه  
لقلت ادن مني ايها المتباعد \* شعر

\* اعانقه والنفس بعد مشوقة \* اليه وهل بعد العناق تدان  
\* وألثم فاه كي تزول حرارتي \* فيشتد ما ألقى من الهيمان



\* كأن فؤادي ليس يشفي غلبه \* سوى ان يرى الروحان يترجان \*  
 \* ولم يك مقدار الذي بي من الهوى \* ليشفيه ما تروى به الشفتان \*  
 \* انذكر ليالى الهجر بطولها \* وما اربت في الطول على شهرها وحولها \*  
 \* ونظرت الى البدر في السماء وليس له عندي بهجة \* ومثلته ومحبوبى فكان  
 \* تفضيل المحبوب اوجب واوجه \* وقلت اخاطب الليل وانا صدوق اللهجة \* شعر  
 \* ليل الحمى بات بدرى فيك معتنى \* وبات بدرك مرما على الطرق \*  
 \* شان ما بين بدر صيغ من ذهب \* وذاك بدرى وبدر صيغ من بهق \*

وصرت اهصر قده القويم \* وألثم ثغره النظيم \* فاستحكم الفرع والسرور  
 وكاد يشرق على وجه الارض نور \* وخلعنا العذار \* ونبذنا الوقار \* وتدان  
 القلوب \* وساعد المحبوب \* وحصل المقصود والمطلوب \* وانشدت ولبي  
 ذاهل \* والسرور آهل \* شعر

\* رعى الله ليلنا بعد فرقة \* واحبى فؤادي من غرام معذب \*  
 \* فبتنا جميعا لو تراق زجاجة \* من الراح فيما بيننا لم تشرب \*  
 \* فيالله ما ألد التزامة واعتناقه \* وما أكثر اشفاقه بالصب وارفقه \*  
 \* فلقد سكرت من طيب شذاه عند العناق \* وساق القلب الى النعيم بالتفاف الساق  
 بالساق \* شعر

\* عاقته فسكرت من طيب الشذا \* غصنا رطيبا بالنسيم قد اغتذى \*  
 \* نشوان ما شرب المدام وانما \* اضحى بخمر رضابه متنبذا \*  
 \* كتب الجمال على صحيفة خده \* يا حسنه لا بأس ان يتعوذا \*  
 \* اضحى الجمال بأسره في اسره \* فلاجل ذاك على القلوب استحوذا \*  
 \* لا انتهى لا انثنى لا ارعوى \* عن حبه فليهد فيه من هذى \*  
 \* والله ما خطر السلو بخاطري \* ما دمت في قيد الحياة ولا اذا \*

انى

\* انى ليحبنى تلافى فى الهوى \* ويلذ لي ما قد لقيت من الاذى \*  
 \* وقد جرينا فى ميدان الهوى والخلاعه \* وبذلنا فى طاعة الهوى جهد  
 الاستطاعه \* وعاصينا الوقار والنهى \* وبلغنا كل قلب ما اشتهى \*  
 واعطينا النفوس غاية امانها \* وسلمنا قوس النصابى الى بارها \* واستعذبت  
 ريقه فلم افتر من الرشف \* واستطيت تقيله فما غفلت عن ذاك لمحط طرف \*  
 فجعلت اقبله واتوه فى العادة على العد \* فيقول أما تحسب قبلك التى لا  
 توصف ولا تحدد \* شعر

\* وغدا ينادمنى وكأس حديثه \* اشهى الى من الرحيق والطيب \*  
 \* قال احسب القبل التى قبلتنى \* فاجبت انا امة لا تحسب \*  
 فشكرت تلك الليلة التى جادت به بعد شحها وبخلها \* وتداوبت بالعون التى  
 رميتى بنبلها ونجلها \* فيالله ما كان اطيها واقصرها \* واحسنها واخصرها \*  
 ففى راحتي بقية من طيب ذلك الشذا العاطر \* وفى فمى حلاوة من ذلك الريق  
 الشهى الطاهر \* شعر

\* وجاد الزمان به ليلة \* وعما جرى بيننا لا تسأل \*  
 \* فاحملت قامة بالعناق \* وذبلت مرشفه بالقبيل \*  
 \* وهما اثر المسك فى راحتي \* وهما فى فيه طعم العسل \*

فجعلت اشهره فى التقبيل وهو لا يمنع \* واردد النفس عن تكراره وهى لا تردع \*  
 واكفكف عبرة السرور وهى لا تنقطع \* حتى عاد خاتم فيه فيروزجا \* وهو  
 لا ينكره بل كلما قصدت قبلت دموجا \* شعر

\* حملت خاتم فيه فصا ازرقا \* من كثرة اللثم الذى لم احصه \*  
 \* لولاه ما علم الرقيب فياله \* من خاتم نقل الحديث بفصه \*  
 فرعاها الله من ليلة ما كان اعظمها واعزها \* واقصرها واخصرها وابزها \*



قلت فيها لقلبي أنعرف يا قلب من سمح لك بعد العناء بالعناق \* وتدرى من اباحك  
لف الساق بالساق \* ومن ذا الذي يأتي من لطيف العتاب بما يلين الحجر \*  
ويبدى من المقال ما يطيب به رعى السهر بالسم \* شعر

\* رعى الله ليلة وصل حلت \* وما خالط الصفو فيها كدر \*  
\* أتت بغنة ومضت سرعة \* وما قصرت بعد ذلك القصر \*  
\* خلت عن رقيب وعن حاسد \* ولم تك الا كلمح البصر \*  
\* بغير اختيار ولا كلفة \* ولا موعد بيننا ينتظر \*  
\* فقلت وقد كاد قلبي يطير سرورا بنيل المني والوطر \*  
\* أيا قلب تعرف من قد أتاك \* ويا عين تدرين من قد حضر \*  
\* ويا قر الأفق عد راجعا \* فقد بات في الارض عندي قر \*  
\* ويا ليلتي هكذا هكذا \* وبالله بالله قف يا سحر \*  
\* فكانت كما انتهى ليلتي \* وطاب الحديث وطال السهر \*  
\* ومرر لنا من لطيف العتاب عجائب ما مثلها في السير \*  
\* خلونا وما بيننا ثالث \* فاصبح عند التسم الخبر \*  
\* وصرت الاعب المحبوب واسامره \* واناغيه واداعبه واسايره \* ولم اقض  
ليلة مثلها في العمر \* ولا نالها ذو عقل ولا غمر \* قطعتها هياما وسهرا \* ولا  
ذقت فيها مناما ولا كرى \* شعر

\* لا اعرف النوم في حالي جفا ورضا \* كأن جفني مطبوع على السهد \*  
\* فليلة الوصل تمضي كلها سهر \* وليلة الهجر لا اغفو من الكمد \*  
وكما جاء الكرى بعث بجفونه النواغس \* اوقظه بمعانقة قد  
المأس \* وامنع النوم بمسامرته ومساهرته \* وافوز عند مساهدته  
بمساهدته \* وقلت لعينيه كلاتم بالنهار فرقدتم \* واصبتم قلب المستهام  
بالسهم فجرحتم \* شعر

\* وفتك اللواظ بعد هجر \* دنا كراما وانعم بالزار \*  
\* وظل نهاره يرمي بقلبي \* سهاما من جفون كالشفار \*  
\* وعند الليل قلت لمقلتيه \* وحكم النوم في الوجنات سار \*  
\* تبارك من توفاكم بليل \* ويعلم ما جرحتم بالنهار \*  
لم ازل في تلك النعمة العظيمة \* والمنة الجسيمة \* حتى رق عمود الصباح \*  
واعلان الداعي بحى علي الفلاح \* وناحت الاطيار في الاسمار \* فتصدع  
القلب للفراق وطار \* وتحققنا وفاة ليلتنا الجانحة الناجحة \* ومصادفتها الحمام  
لما سمعنا من الحمام في كل ناحية نأحه \* شعر

\* وانذرت بوفاة الليل ساجدة \* كأنها في غدیر الصبح قد سجت \*  
\* مخضوبة الكف لا تنفك نائحة \* كأن افراخها في كفها ذبحت \*  
فقال لي المحبوب أما ترى الصبح بحسدنا على النائف والوصال \* حتى سطنا  
علينا وصال \* فقلت ان عندي من ذلك قلما وضجر \* فقال ألا تراه من الغيظ  
قد انطلق وانفجر \* شعر

\* قلت وقد عانقته \* عندي من الصبح قلق \*  
\* قال وهل يحسدنا \* قلت نعم قد انطلق \*  
وطال نوحى حين اتانا الصبح يجر ذيله \* وطار قلبي لطيران تلك الليلة \* وتذكرت  
تلك الليالي الطوال \* وقصر ليلة القرب والوصال \* فاخذت العين في البكاء  
والارسال \* واخذ القلب في الحنين والاعوال \* فلم ار ليلة اطول من احيائها  
وسهرها \* ولا اقرب مما بين عشائها وسهرها \* شعر

\* يا ليلة كاد من تقاصرها \* بعث فيها العشاء بالسحر \*  
\* تطول في هجرنا وتقصر في الوصل فما تلتقي على قدر \*  
تذكرت قيام الحبيب من صدرى \* فعدمت قلبي وسابت صبرى \* فقال لي انى



عازم على الرحيل ومسارع \* وقد اودعتك لمن لا تحب لديه الودائع \* وقبل  
يدي وانتصب للرحيل \* فتضايف ما بي من البكاء والعويل \* فقلت قبل في  
فاني اليه اشوف واشوق \* وهو للصب ارفع وارفع وارفق \* وانشدت وقلبي  
في المحجم مخلد \* وانا ابكي وانتحب وانوح واتهد \* اتذكر ليلتي المنعمة بانواع  
اللطائف والتحف \* وغبطتي المستحيلة بالاسى والاسف \* شعر

\* واني وقد ابدى الحياء بوجهه \* وصدوده في القلب نار تحرق  
\* امسى بعاطيني المدام وبيننا \* عتب ارق من النسيم واروق  
\* حتى اذا عبث الكرى بجفونه \* كان الوسادة ساعدي والمرفق  
\* حتى بدا فلق الصباح فراغني \* ان الصباح هو العدو الازرق  
\* فهناك اوفى للوداع مقبلا \* كفى وهى بذيله تتعلق  
\* يا من يقبل للوداع اناملى \* انى الى تقبل ثغرك اشوق

فتولى وتلوى وتفرد وثنى \* واجرى في المعنى على ذلك المعتاد مع المعنى \* فعلم  
اغصان النقا كيف تميد وتميل \* وعلمت انا ورق الحمام كيف تنوح وتطيل \* شعر

\* ثنى واغصان الاراك نواضر \* ونحت واسراب من الطير عكف  
\* فعلم بانات النقي كيف تثنى \* وعلمت ورقاء الحمى كيف تهتف

وراح ومضى \* وتركنى على جهر الغضا \* وغادر قلبي بنار حرى وقد اشغل  
واشعل \* وقال لا بد من زيارتك ان كان في العمر مهل \* فاخذ القلب معه وسار \*  
فبقيت لا اعرف الفرح والمسا \* فاودعته المهجة وقت الوداع \* فشاع الوجد  
عليها وذاع \* ورعى القلب لتذكاره وبعده بحرقين \* وقسمت ادمعى عليه  
فرقتين \* شعر

\* ساروا وسار القلب اثر حولهم \* رهن الصبابة لا يفيق ولا يعي  
اودعتهم

\* اودعتهم مذ ودعوني مهجة \* فغدوت فاقد مودعى ومودعى \*  
\* وقسمت دمعى فرقتين فشطره \* للظاعنين وشطره للاربع \*  
لجاني صاحبي عقب فراقه \* فوجدني باكيا لبعده وانطلاقه \* وقال تهتك  
ليلتك الغراء \* وعيشتك الخضراء \* فقات والله ذهب ما كنت فيه من  
السرور \* وقد وقعت الآن في اضيق الامور \* فلو دام لي الوصال النى عام على  
التحقيق \* ما كان ينى بساعة التوديع والتفريق \* شعر

\* يا من سابوا بينهم مجموعى \* قلبي وحشاي ذاب بالتقطيع  
\* لو دام لي الوصل النى سنة \* ما كان ينى بساعة التوديع  
وبقيت اتذكر ليلتي فابكي وانوح \* واغدو في عرصات الدار واروح \*  
فجزى الله عنى تلك الليلة افضل الجزاء \* وجعل حظها من قرها اوفر الاجزاء \*  
فلقد كانت قصيرة بالقرب والوصال \* ولولا طيبها لكانت تعد من الليالى  
الطوال \* شعر

\* جزى الله بالحسنى لىالى اقبلت \* الينا بايناس الحبيب المسامر  
\* لىالى كانت بالسرور قصيرة \* ولم تك لولا طولها بالقصائر \*  
\* فيا لك فضلا كان وشك انقضائه \* كزورة طيف او كنغمة طائر \*  
وها انا اتمنى عود ليلتنا السالفه \* لان قلبي بها دنف وروحي عليها ناطقه \*  
ودمعى في صحن خدى سكب ونفسي بالبعد تالفه \* وقد صرت بعدها تبعا  
وانا في الحقيقة خاص \* وبقيت لفقدتها متيا ولات حين مناص \* فلو عادت تلك  
الليلة لاحيت ميت الاحياء فيالله ما اعجل ما تقضت تلك بالوصال \* فلقد قنعت  
منها اليوم ان نلت لىاليها بالخيال \* شعر

\* عودى على واو كلمح الناظر \* ليعودلى زمن الشباب الناضر  
\* كل الليالى الماضيات خلاعة \* تفدى نعيمك يا لىالى حاجر



\* ما كنت في اللذات الاخلاصة \* سمحت بها الايام سمحة غادر \*  
 \* كان الصبي منها ارق من الصبا \* وألذ من غفوات عين الساهر \*  
 \* آها على ايام نحمد انها \* ايام افراح وعصر بشائر \*  
 \* ما كنت اقنع بالتواصل منهم \* واليوم اقنع بالخيال الزائر \*

فلقد اضحى البعاد بدلا من التلاقى \* وشؤون الجفون تفيض من اماق \* حتى  
 تبدلت بالنعيم جحما \* وبالخضرة هشيا \* وبالعيان عتابا \* وبالعدوبة عذابا \*  
 وبالوصل بعبادا \* وبالعتاق عنادا \* وبالكسب خسرا \* وبالكوثر  
 زقوما وغسلينا \* شعر

\* اضحى النائي بدلا من تدانينا \* وعز عن طيب لقيانا نجافينا \*  
 \* بنم وبنا فما ابتلت جوانحننا \* شوقا اليكم ولا جفت اماقينا \*  
 \* حالت لفقدكم ايامنا وغدت \* سودا وكانت بكم بيضا ليلينا \*  
 \* تكاد حين تناجيكم ضمائرنا \* يقضى علينا الاسى لولا تأسينا \*  
 \* لو سبق العهد منكم للسرور فما \* كنتم لارواحنا الا رياحينا \*  
 \* ان الزمان الذي قد كان يضحكنا \* انسا بقربكم قد عاد يبكينا \*  
 \* غبط العدى مذ تساقينا الهوى فدعوا \* بان نغص فقال الدهر آمينا \*  
 \* فاحل ما كان معقودا بانفسنا \* وانبت ما كان موصولا بايدينا \*  
 \* لا نحسبوا ان بعد الدار غيرنا \* ياطال ما غير النأي المحينا \*  
 \* والله ما طلبت ارواحنا بدلا \* منكم ولا انصرفت عنكم امانينا \*  
 \* فبا نسيم الصبا بلغ نحيبنا \* من لو على البعد حيا كان يحينا \*  
 \* يا صرخة البين كم فتت من كبد \* ويا منادى الاسى كم ذا تناديننا \*  
 \* ويا غربا بعيد الدار خبرنا \* ففقدت الفك كم بالبين تنيننا \*  
 \* فبالله ما كان احلى قربه ووصاله \* وما اسرع نأيه وارتحاله \* فصرت بعده

اجرد

اجرد الهم للهم \* ولا اجيب العذال للهم \* واصبو الى اجفائه المراض  
 الصحاح \* وادخل منها في المضايق الفساح \* شعر

\* نعم في جفون الترك للنفس صبوة \* ولاليل في تلك المضايق مدخل \*  
 \* تبحر قلبي تارة بعد تارة \* وتشهد انى عاشق فتعدل \*  
 \* ورب عذول لامن فتركته \* يقول وقلبي بالصبا يفتعل \*

وها انا ارجو من كرم الله اخضرار عود العود \* وانسكاب سحاب الوصل  
 بالجودة والجود \* لاشرح الصدر بليلة كالماضيه \* واقطع حيازيم البعد باسياف  
 جفونه الماضيه \* فاني واثق منه بالوعد الوفي \* وارجو اظهار اللطف بلطف  
 الله الخفي \* ويسكن بزال ريقه ما سكن في القلب من الظما \* ويقطع منى الدمع  
 بالوصل ما همع وهمى \* ويزول بالقرب ما تم ونم من الغرام وما \* وارجو ذلك  
 عند ما ابدت العينان عندما \* ولا اقنط من ذلك وان كان البعاد موجودا والقرب  
 معدما \* ولا اياس من انس اللقاء فقد يجمع الله الشبتين بعدما \* لان قلبي واثق  
 منه بكل جميل \* وعنده لى من الحب ما يعجز عن حمل جلته جميل \* ولقد اصبحت  
 ساعة الفراق مما اصبحت من القلق \* وابدت منه العيان عينين يوقدان ما في  
 الاحشاء من الحرق \* واختار كل منا توديع روحه ولا يفارق الخل ويودعه \*  
 واستودعه قري الذي غدا وفلك الازرار مطلعه \* شعر

\* ودعته وبودي لو تودعني \* طيب الحياة وانى لا اودعه \*  
 \* وكم تشفع انى لا افارقه \* وللضرورات حال لا تشفعه \*  
 \* وكم تشبث بي خوف الفراق ضحى \* وادمعى مستهلات وادمعه \*  
 \* لا كذب الله ثوب البعد منخرق \* عني بفرقه لكن ارقعه \*  
 \* اعتضت من وجه خلى بعد فرقه \* كاسا اجرع منه ما اجرعه \*  
 \* انى لا قطع ايامي وانفدها \* بحسرة منه في قلبي تقطعه \*



\* يا من اذا هجع النوام بت له \* بلوعة منه ليلي لست اهجع  
 \* لا يطمئن قلبي مضجع وكذا \* لا يطمئن له مذبت مضجعه  
 \* ما كنت احب رب الدهر يفجني \* به ولا ان بي الايام تفجعه  
 \* حتى جرى الدهر فيما بيننا يد \* غدت تمنعني عنه وتمعه  
 \* فكنت من رب دهرى خائفا جزعا \* فلم اوق الذي قد كنت اجزعه  
 \* بالله يا منزل القصر الذي درست \* آثاره وعفت مذبت اربعه  
 \* هل الزمان معبد فيك لذتنا \* ام الليالي التي امضته ترجعه  
 \* من عنده لي عهد لا اضيعه \* كما له عهد صدق لا اضيعه  
 \* ومن بصدع قلبي ذكره واذا \* جرى على قلبها ذكرى بصدعه  
 \* لاصبرن الدهر لا يمنعني \* به كما انه بي لا يمنع  
 \* علما بان اصطباري معقب فرجا \* واضيق الامر ان فكرت اوسع  
 \* عسى الليالي التي اضنت بفرقتنا \* جسمي ستجمعي يوما وتجمعه  
 \* وها انا ارجو عود الوصال \* وبلوغ النى والآمال \* انه على جمعهم اذا يشاء  
 \* قدبر \* وبالإجادة لطيف خير \* وحسبنا الله ونعم الوكيل \* ولا حول ولا قوة  
 \* الا بالله العلي العظيم \* وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه  
 \* وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين \* وآخر دعوانا ان الحمد  
 \* لله رب العالمين \*

تم طبع هذا الكتاب \* الذي هو قطرة من بحر مؤلفه العباب \* العلامة النقيب \*  
 الذي ألف في كل فن وعلم وبرع \* وحوي كل ادب وفضل وجمع \* الشيخ  
 صلاح الدين الصفدي رحمه الله \* وجعل في اعلى عليين مشواه \*  
 وذلك في شهر صفر من سنة ١٣٠١ في مطبعة  
 الجوائب بالاستانة عليه \* صانها  
 رب البريه \*

كتب طبعت حديثا في مطبعة الجوائب

- درة الغواص في اوهام لخواص للعلامة الرئيس ابي محمد بن القاسم بن  
 علي الحريري \* ويليها \* شرحها للعلامة قاضي القضاة احمد شهاب  
 الدين الخفاجي ٢٥
- الموازنة بين ابي تمام والبحتري للشيخ العلامة ابي الحسن بن بشر بن  
 يحيى الآمدي ٢٠
- بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات للشيخ الامام مرعي ابن  
 الشيخ الامام يوسف بن ابي بكر بن احمد المقدسي \* ويليها \* انشاء  
 العلامة الشهير الشيخ حسن العطار ١٢
- لوعة الشاكي ودمعة الباكي ٠٣
- تعليم المتعلم طريق النعم للامام الزرنوجي ٠٢
- القانون الاساسي بالتركي والعربي ٠٤
- ترجمة نظامات مجلسي الاعيان والمبعوثان الى اللغة العربية ٠٣
- رسالة في المكايل والمقاييس العلمية بالديار المصرية تأليف حضرة سعادتلو  
 محمود باشا الفلكي ١٢
- كتاب مجلة الاحكام العدلية يحتوي على ١٦ كتابا و ١٨٥١ مادة  
 ( طبعة ثانية ) ٢٠
- رسائل ابي بكر الخوارزمي ١٢
- رسائل العلامة ابي الفضل بديع الزمان الهمداني ١٢
- مقامات ابي الفضل بديع الزمان الهمداني ٠٦
- ديوان ابي الفضل العباس بن الاحنف اليمامي الشاعر المشهور \* ويليها \*  
 ديوان العلامة جمال الدين يحيى بن مطروح المصري ١٢



٠٧ تسع رسائل في الحكمة والطبيعات للشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن عبد الله بن سينا \* وفي آخرها \* قطعة سلامان وابسال ترجمها من اليوناني حنين بن اسحاق

٠٤ مجموعة ثلاث رسائل \* احداها \* النقود الاسلامية للعلامة تقي الدين احمد بن عبد القادر المقرئ المؤرخ المشهور \* والثانية \* الدراري في الدراري للشيخ جمال الدين عمر بن هبة الله بن العديم الحلبي \* والثالثة \* مجموعة حكم وآداب واشعار واخبار وآثار انتخبها الكاتب المشهور ياقوت المستعصمي

٠٨ نثار الازهار في الليل والنهار للامام العلامة محمد بن جلال الدين الخزرجي الافريقي الملقب بابن منظور صاحب لسان العرب المشهور

١٠ نزهة الطرف في علم الصرف للشيخ الامام الاوحد ابي الفضل احمد بن محمد المبداني صاحب مجمع الامثال \* ويليها \* الانموذج للعلامة جابر الله الزمخشري \* ثم \* قواعد الاعراب لابن هشام كلاهما في علم النحو وقد طبعت هذه المجموعة باحرف كبيرة على شكل حسن غريب بحيث لم يسبق لها نظير الى الآن وقد ضبط كثير من ألفاظها بالحركات تسهيلا للتعليم والتعلم

١٥ ادب الدنيا والدين للامام الماوردي يحتوي على ٢٦٨ صفحة

٠٨ جناس الجناس في علم البديع للشيخ العلامة صلاح الدين الصفدي \* ويليها \* مناهج التوسل في مباحج التوسل للعلامة عبد الرحمن بن محمد الحنفي البسطامي

١٠ ديوان الطغرائي صاحب لامية العجم المشهور وفيه ايضا اللامية

مركز جامعة القاهرة  
للثقافة و التراث